第一图书网, tushu007.com

<<电影讲稿>>

图书基本信息

书名：<<电影讲稿>>

13位ISBN编号：9787301112403

10位ISBN编号：7301112408

出版时间：2006-12

出版时间：北京大学出版社

作者：徐葆耕

页数：332

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

说到底，这个世纪最迫切需要思考的就是事件和幻象。
——福柯　从1995年起，我断续地在北京清华大学、台湾暨南国际大学和清华深圳研究生院讲授电影课程。
本书就是在讲授提纲的基础上加工写成的。
法国诗人瓦雷里说：“最深的是皮肤……”①他所说的“皮肤”就是“表层”：人和事物的表象世界。
学术界公认，20世纪全部学术领域中成果最丰的当推考古。
考古的最重要的成就，不是那些古文本的发现，而是残砖断瓦、日用器皿；即使那些保存完好的尸骨所告诉我们的也只是“表象”，而不是灵魂。
我们正是

第一图书网, tushu007.com

内容概要

“电影通过身体实现同精神的联姻”。
本书摆脱了一般电影教科书的叙述框架，从身体语言的丰富性、暧昧性和神秘性作为切入点，展开对银幕上的身体、运动、时间、空间、色彩、声音和文化无意识的解读，构建了一个新的电影叙述体系。
新体系语涉100多部中外经典名片，均有别开生面的批评和阐释，特别是对中国近年出品的《德拉姆》、《英雄》、《青红》、《小武》、《天下无贼》、《横空出世》、《鬼子来了》等影片有新的阐释。
全书图文并茂，行文富于诗意和哲理，附有插图200余帧。
本书是作者近十余年来在北京清华大学、台湾暨南国际大学和清华深圳研究生院讲授电影课程的讲稿。
作者深广的西方知识背景以及多年从事电影创作的实践体验构成了本书广阔的理论视角和强有力的精神特色。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

徐葆耕，1937年生于北京。
现任清华大学中文系主任，教授，兼任教育部中文学科教学指导委员会副主任，中国比较文学学会理事。
1982年创作电影剧本《邻居》（合作），据此拍成同名影片获金鸡奖和文化部优秀影片奖。
后又创作电影剧本《普通人家》（合作）等4部，撰写电影研究论文多篇，在清华大学开设“西方文学思潮与作品”、“电影创作论”、“基础写作”等课程，曾获北京市教学优秀一等奖。
理论著作有《西方文学：心灵的历史》、《释古与清华学派》，编著有《会通派如是说——吴宓集》等。

<<电影讲稿>>

书籍目录

第1讲 诞生第2讲 身体第3讲 运动第4讲 时间第5讲 空间第6讲 声音第7讲 色彩第8讲 文化第9讲 政治后记

章节摘录

插图：

后记

就在本书即将完稿之时获悉，依据马林、我和朱枚合作的剧本《邻居》摄制的影片荣列中国电影百年百部佳片。
我深感愉快，希冀这本迟到的小册子也能够对我国电影今后的发展小有裨益。
　在最近的三年里，我的耳朵迅速失聪，变成了一个聋子。
我欣然，因为耳边减少了许多恶浊和浮华的喧嚣，心灵的世界变得格外宁静。
我还在讲课，并利用文字听取学生的反馈和质疑。
在耳聋前后的几年里，北京清华大学、台湾暨南国际大学和清华深圳研究生院的同学们以他们的热情和智慧给我以鼓舞和灵感，令我铭记不忘。
深圳大学城静谧而温馨的环境，使我得以最终

编辑推荐

"电影通过身体实现同精神的联姻"。
《电影讲稿》是作者近十余年来在北京清华大学、台湾暨南国际大学和清华深圳研究生院讲授电影课程的讲稿。
作者深广的西方知识背景以及多年从事电影创作的实践体验构成了《电影讲稿》广阔的理论视角和强有力的精神特色。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com