

<<中国现代文学史1917-2000 (>>

图书基本信息

书名：<<中国现代文学史1917-2000 (上) >>

13位ISBN编号：9787301112045

10位ISBN编号：7301112041

出版时间：2007-1-1

出版时间：北京大学

作者：朱栋霖

页数：360

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

中国现代文学，是中国文学20世纪持续获得现代性的长期、复杂的过程中形成的。

在这个过程中，文学本体以外的各种文化的、政治的、世界的、本土的、现实的、历史的力量，都对文学的现代化发生着影响。

本书以文学观念的变化为线索，在占有大量的史料的基础之上，对半个多世纪的中国文学发展史进行了深入而思路清晰的梳理，是一部具有现代意义和鲜明特色的新的文学史著作。

本书编者认为，文学史，就是在创作主体、创作对象（文学形象）、接受主体（阅读与批评）这三个层面上，实践与表现着对人的不断发现。

中国现代文学史，就是由文学如何实践与表现这一不断演变着的“人”的观念，而构成着，丰富着，发展表。

20世纪中国文学的发展，始终贯穿着两种或多种“人的”观念、“人”的声音的对话、交流、对抗、激荡、交融。

在教育部中文学科教学指导委员会2004年年会（丽江）上，由刘中树、朱立元、吴秀明、张福贵、郝长海等人组成的专家鉴定组对本教材稿的鉴定意见为：“《中国现代文学史1917-2000》以文学观念的变化为线索，在占有大量的史料的基础上，对百年来的中国文学发展史进行了深入而思路清晰的梳理，成为一部具有现代意义和鲜明特色的新的文学史著作。

”鉴定专家也提出了一些修改与调整意见。

主编据此书对书稿作了再一次修改。

修改的主要原则是，根据高校教材的要求特点，压缩篇幅，调整章节，协调与提炼观点，深化论析，核准资料，使之更切合本科教学。

书籍目录

导言第一章 五四文学革命第二章 20年代小说（一）第三章 20年代小说（二）第四章 20年代新诗第五章 20年代戏剧第六章 20年代散文文学大事记（1897-1927）第七章 30年代文学思潮第八章 30年代小说（一）第九章 30年代小说（二）第十章 30年代小说（三）第十一章 30年代小说（四）第十二章 30年代小说（五）第十三章 30年代新诗第十四章 30年代戏剧第十五章 30年代散文文学大事记（1928-1937）第十六章 40年代文学思潮第十七章 40年代小说（一）第十八章 40年代小说（二）第十九章 40年代小说（三）第二十章 40年代新诗第二十一章 40年代戏剧、散文文学大事记（1937-1949）

编辑推荐

《中国现代文学史1917-2000（上）》以文学观念的变化为线索，在占有大量的史料的基础上，对百年来的中国文学发展史进行了深入而思路清晰的梳理，成为一部具有现代意义和鲜明特色的新的文学史著作。

”鉴定专家也提出了一些修改与调整意见。

主编据此书对书稿作了再一次修改。

修改的主要原则是，根据高校教材的要求特点，压缩篇幅，调整章节，协调与提炼观点，深化论析，核准资料，使之更切合本科教学。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>