

<<中国古典文学史料学>>

图书基本信息

书名：<<中国古典文学史料学>>

13位ISBN编号：9787301111857

10位ISBN编号：7301111851

出版时间：2008-10

出版时间：北京大学出版社

作者：徐有富

页数：679

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国古典文学史料学>>

### 前言

关于此书的编写目的及编写情况，我于1991年11月为此书所写的出版《前言》中有详细说明，现彙录如下：中国古典文学史料浩如烟海，对这些史料没有广泛的了解，是很难深入研究中国古典文学的。在中国哲学与史学领域中，已经有了一批史料学著作，而在中国古典文学领域，至今似乎还缺乏这类书籍问世。

目前，大部分史料学著作是将某一领域的重要史料都列举出来，分别加以论述，将其价值及作用介绍给读者。

这应当说是很有意义的工作。

但按照我们的理解，史料学还应当表述和研究搜集、鉴别、整理、利用史料的规律和方法，不仅是介绍重要史料而已。

因此，我们撰著本书时，将本书分为四编：其一为“类型编”，着重研究各类中国古典文学史料的特点及其史料价值；其二为“鉴定编”，着重研究鉴定中国古典文学史料真伪、版本、价值的方法；其三为“整理编”，着重对注释、校勘、标点、辑佚与汇编等整理中国古典文学史料的主要手段进行探索；其四为“检索编”，着重研究各种体裁的中国古典文学史料的检索途径。

为了增强本书的实用性，我们注意利用实例来说明问题，并对中国古典文学领域的重要史料与检索工具也作了相应介绍。

## <<中国古典文学史料学>>

### 内容概要

《中国古典文学史料学》为普通高等教育“十一五”国家规划教材，是作者多年文献学研究与教学经验的成果。

全书共分类型编、鉴定编、整理编、检索编四个部分，除了介绍古典文学史料学的重要史料及相关检索工具之外，还对史料的搜集、鉴别、整理、利用的规律和方法作了精要的归纳。

书中附有大量的实例，便于读者理解史料学的意义和操作方法。

<<中国古典文学史料学>>

作者简介

徐有富，南京大学中文系教授，博士生导师，主要研究方向为中国古典文学和文献学，代表著作有《校雠广义》（与程千帆合著）、《李清照》、《郑樵评传》、《诗学原理》等。

## <<中国古典文学史料学>>

### 书籍目录

前言第一编 中国古典文学史料的类型第一章 总集第一节 总集的起源第二节 总集的种类第三节 总集的体例第四节 总集的史料价值第二章 别集第一节 别集的源流第二节 别集的编纂第三节 别集的体例第四节 别集的文学史料价值第三章 丛书第一节 丛书的起源与发展第二节 丛书的种类与体例第三节 丛书的功用与价值第四章 报刊第一节 我国近代报刊的兴起第二节 重要文学报刊简介第三节 报刊文学史料的价值第五章 工具书第一节 类书第二节 书目第三节 索引第四节 资料汇编 第五节 年鉴?年表?辞典第六章 传记?年谱第一节 传记?年谱概述第二节 有关传记?年谱的工具书第三节 传记?年谱的史料价值第二编 中国古典文学史料的鉴定第一章 史料的真伪第一节 鉴定史料真伪的意义第二节 伪书出现的原因第三节 伪书形成的方式第四节 辨伪的方法第二章 史料的版本第一节 鉴定版本的意义第二节 鉴定版本的方法第三节 关于善本第三章 史料的价值第一节 看是否原始第二节 看是否完备第三节 看是否可靠第四节 看是否有影响第三编 中国古典文学史料的整理第一章 注释第一节 注释的体式第二节 注释的内容第三节 注释的方法第二章 校勘第一节 校勘的内容第二节 校勘的依据第三节 校勘的方法第三章 标点第一节 从句读到标点第二节 怎样标点文学史料第四章 辑佚与汇编 第一节 辑佚与汇编的关系第二节 辑佚的依据第三节 材料的处理第四编 中国古典文学史料的检索第一章 综合性文学史料的检索第二章 诗歌史料的检索第三章 散文史料的检索第四章 小说史料的检索, 第五章 戏曲史料的检索第六章 民间文学史料的检索第七章 文艺理论史料的检索

## <<中国古典文学史料学>>

### 章节摘录

总集就是按照一定的体例，将两家以上的作品汇编在一起的书。

总集与别集的重要差别在于前者是由两家以上的作品汇编而成，后者则仅收录一家著作。

总集与丛书的主要差别在于：总集是将两家以上的作品按照一定的体例，汇编而成的一部书，如萧统编的《文选》。

总集中的各家作品一般不是独立的书。

丛书则是将不同的书，按一定的原则，采用某种相同的书籍形式汇刊而成的，如商务印书馆编印的《四部丛刊》。

丛书的基本构成单位通常是独立的书。

总集与类书也是不同的。

总集所汇编的基本上是整篇作品。

类书则往往将各种材料分门别类地汇编在一起，取材范围比总集广泛，所截取的材料比较零碎，基本上不是完整的作品。

西汉末年，刘向编的《楚辞》可谓我国最早的专收文人作品的诗歌总集。

《四库全书总目·楚辞章句》提要云：“初，刘向哀集屈原《离骚》、《九歌》、《天问》、《九章》、《远游》、《卜居》、《渔父》，宋玉《九辩》、《招魂》，景差《大招》，而以贾谊《惜誓》、淮南小山《招隐士》、东方朔《七谏》、严忌《哀时命》、王褒《九怀》及向所作《九叹》，共为《楚辞》十六篇，是为总集之祖。

”《汉书·艺文志》将诗赋略分为五种，清章学诚认为：“诗赋前三种之分家，不可考矣；其与后二种之别类，甚晓然也，三种之赋，人自为篇，后世别集之体也。

杂赋一种，不列专名而类叙为篇，后世总集之体也。

”

<<中国古典文学史料学>>

编辑推荐

《中国古典文学史料学》由北京大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>