

<<艺术设计十五讲>>

图书基本信息

书名：<<艺术设计十五讲>>

13位ISBN编号：9787301110942

10位ISBN编号：7301110944

出版时间：2006-10

出版时间：北京大学出版社

作者：凌继尧

页数：362

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术设计十五讲>>

内容概要

牛顿说过：“我像一个在海滩边玩耍的孩子，不时地找寻那些看上去不同寻常的卵石和漂亮的贝壳，而伟大的真理海洋把所有未被发现的知识展现在我面前。

”一百多年来，世界上著名艺术设计师的成功作品，就像那些“不同寻常的卵石和漂亮的贝壳”，本书通过十五讲的形式，部分地展示于读者面前，希望读者透过它们，从一个侧面窥见到艺术设计这一“伟大的真理海洋”。

<<艺术设计十五讲>>

作者简介

凌继尧，北京大学本科和研究生毕业，现为东南大学学院教授、博士生导师，国务院学位委员会艺术学学科评议级成员，全国教育科学规划评审组成员。

近年著作有《西方美史》、《美学十五讲》、《古希腊罗马至中世纪美学》（合著）、《艺术设计学》（合著），译著有《审美价值的本

<<艺术设计十五讲>>

书籍目录

《名家通识讲座书系》总序本书系编审委员会引言 走向中国设计第一讲 艺术设计的定义 一 艺术设计观念的历史发展 二 设计活动中的艺术设计 三 艺术设计和自主创新第二讲 早期工业时期的艺术设计 一 艺术设计的先驱者 二 德国艺术工业联盟 三 英法早期的艺术设计第三讲 现代派艺术对现代艺术设计的影响 一 基于机器文化的现代派艺术 二 现代派艺术对现代艺术设计的影响第四讲 包豪斯——现代艺术设计教育的摇篮 一 格罗皮乌斯和包豪斯宣言 二 包豪斯预科 三 包豪斯发展的三个阶段第五讲 现代主义艺术设计的两大体系 一 功能主义 二 式样主义第六讲 后现代艺术设计的崛起 一 后现代的场景描绘 二 后现代艺术对后现代艺术设计的影响 三 后现代艺术设计的多元发展第七讲 波普设计和孟菲斯 一 从大众文化到波普设计 二 孟菲斯和意大利艺术设计第八讲 非物质社会的设计 一 从物质社会到非物质社会 二 非物质社会对设计的影响 三 非物质社会的设计教育第九讲 绿色设计和人性化设计 一 人类呼唤绿色设计 二 设计服务的对象始终是人 三 北欧设计——绿色的人性化设计第十讲 艺术设计的思维与方法 一 艺术设计的思维 二 艺术设计的方法第十一讲 艺术设计的心理学研究 一 科学心理学 二 影响消费的一般心理活动 三 消费者个性认知心理活动第十二讲 艺术设计管理 一 设计管理概述 二 设计战略管理 三 设计事务管理 四 设计项目管理第十三讲 艺术设计的欣赏与批评 一 艺术设计欣赏 二 艺术设计批评第十四讲 大审美经济形态中的艺术设计 一 大审美经济的形成 二 艺术设计师在大审美经济中的作用 三 大审美经济中的艺术设计教育第十五讲 中国艺术设计的发展和未来趋势 一 20世纪中国艺术设计发展史简述 二 中国艺术设计现状及其存在的弊端 三 中国艺术设计的未来趋势后记

<<艺术设计十五讲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>