

<<法国史学革命>>

图书基本信息

书名：<<法国史学革命>>

13位ISBN编号：9787301110096

10位ISBN编号：730111009X

出版时间：2006-09-01

出版时间：北京大学出版社

作者：彼得·伯克

页数：147

译者：刘永华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<法国史学革命>>

### 内容概要

本书是法国年鉴学派的批评史，考察了这一史学研究群体自《年鉴》杂志1929年创建之日起六十年的发展历史。

毫无疑问，年鉴学派是20世纪影响最大的史学革新运动。

在所谓“新史学”的发展过程中，它是最为重要的推动力。

年鉴群体将传统的历史学与地理学，经济学、语言学、心理学、人类学等多种社会科学相结合，把治史领地扩展到了广阔的人类活动领域，开创了一系列的新方法，如问题导向的历史、比较史，历史心理学、地理史、长时段史、系列史、历史人类学等等。

彼得·伯克区分了年鉴学派的发展过程中的三代学人。

第一代包括创建者吕西安·费弗尔与马克·布洛赫，他们与传统史学体系开战，创建了《年鉴》杂志，鼓励跨学科合作。

第二代由布罗代尔主导，他已经被誉为同时代最杰出的历史学家。

第三代包括杜比、勒高夫、勒华拉杜里等当代著名史学家。

伯克的分析丝丝入扣，简明扼要，年鉴运动的关键经典与支脉源流均一览无遗。

## <<法国史学革命>>

### 作者简介

彼得·伯克(Peter Burke), 英国历史学家。

1937年生, 获牛津大学博士。

曾执教苏塞克斯大学、剑桥大学, 现为剑桥大学文化史荣休教授及伊曼纽学院(EmmanuelCollege)研究员。

伯克的研究专长为西方史学思想和欧洲文化史, 致力于史学与社会科学理论的沟通, 探索文化史写作的新领地, 是当代最著名的新文化史学家之一。

著作宏富, 包括《法国史学革命》、《历史写作的新视野》、《20世纪的历史与历史学家》、《什么是文化史》、《文化史的多样性》、《图像证史》、《欧洲近代的语言与社群》、《意大利文艺复兴》等四十多种。

彼得·伯克的系列作品将在北大出版社“社会文化史译丛”与“历史学的实践丛书”中陆续推出。

<<法国史学革命>>

书籍目录

费雷、夏蒂埃、雷维尔：“超越年鉴派”（代译序）刘永华鸣谢导论第一章 历史编撰学旧体制及其批评者第二章 创建者：吕西安·费弗尔与马克·布洛赫 一 早期岁月 二 斯特拉斯堡 三 《年鉴》的创办四 年鉴派的制度化第三章 布罗代尔的时代 一 《地中海》 二 后期布罗代尔 三 计量史学的兴起第四章 第三代 一 从地窖到顶楼 二 系列史的“第三层面” 三 反动：人类学、政治、叙事第五章 全球视野下的年鉴派 一 接纳年鉴派 二 结清账目术语表 年鉴派的语言参考文献索引

## &lt;&lt;法国史学革命&gt;&gt;

## 章节摘录

费弗尔论文艺复兴与宗教改革 像布洛赫一样，在完成其历史地理学的旧计划后，费弗尔将其兴趣转向集体态度，或是他有时(像他的朋友亨利·贝尔)称之为“历史心理学”的研究。

在他的剩下的生涯里，他将其严肃研究集中于文艺复兴史与宗教改革史，尤其是在法国的情况。

他研究生涯的这一阶段，开始于四场讨论法国早期文艺复兴的讲座，一本路德的传记，以及一篇讨论法国大革命起源——他认为这是个“提得不好的问题”——的商榷文章。

所有这些文字的焦点都是社会史与集体心理学。

比方说，那些讨论文艺复兴的讲座驳斥了文学与艺术史学家(包括其老导师爱弥尔·梅尔)对这一运动作出的传统解释，这些解释强调内部的演变。

费弗尔反倒对这一“革命”提出社会的解释，强调也许可说是对新思想的“需求”，与弗朗什—孔泰的论文一样，强调了市民阶级的兴起。

同样，费弗尔讨论宗教改革的文章，批评教会史学家在处理这场运动时，在本质上关注的只是制度的“滥用”及其改革，而不是“宗教感的深刻革命”。

根据费弗尔的意见，这一革命的原因还是市民阶级的兴起，他们“需要……一个清晰的、理性的、人性化的、温情脉脉的兄弟般的宗教”。

诉诸于市民阶级的做法，现在看来有点取巧，但力图将宗教与社会史联系起来仍然是激动人心的。

读者可能很吃惊地发现，在其生涯的这一关节点上，费弗尔居然会撰写历史传记。

然而，作者在路德研究的序言中指出，它并不是本传记，而是试图解答一个难题。

在这里也就是“存在于个体与群体之间、个体的倡导与社会的限制之间的关系的问题”。

他注意到1517年存在着路德的潜在追随者，仍旧是市民阶级，这一群体正得到“新的社会重要感”，对教士在上帝与人之间的媒介位置感到不适。

不过，费弗尔拒绝将路德的思想化约为市民阶级利益的表现。

相反，他争辩说，这些创造性的想法并不总是与其社会处境相吻合，它们必须由路德的追随者，尤其是梅兰奇霍恩，根据市民阶级的需要与心态进行调整。

现在应已显而易见的是，某些中心主题在费弗尔的著作中不断重复。

在其对个人的迷恋与其对集体的关注之间有着创造性的张力。

这种张力同样表现于，他一方面对编撰宗教社会史有浓厚的兴趣，另一方面却强烈拒绝将精神态度与价值仅仅化约为经济或社会变迁的表达。

P14-15

## <<法国史学革命>>

### 编辑推荐

《法国史学革命:年鉴学派,1929-1989》是英语世界关于法国年鉴学派的一本新著，伯克以年鉴学派几代史学家中占主导地位的史学思想、史学方法的演变为线索，试图通过对1929-89年这60年间年鉴学派的发展、演变的考察来分析和评价年鉴学派的史学成就。

系统地梳理了年鉴学派的发展历程，并且对年鉴学派的成就和不足提出了自己的看法，作为一个和年鉴学派有密切交往的英国历史学家，其著作也许可以帮助我们更好地理解年鉴学派。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>