

<<课堂教学艺术>>

图书基本信息

书名：<<课堂教学艺术>>

13位ISBN编号：9787301109977

10位ISBN编号：7301109970

出版时间：2006-8

出版时间：北京大学出版社

作者：孙菊如

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<课堂教学艺术>>

内容概要

课堂教学艺术是高校教师教育专业开设的一门旨在提升学生课堂教学素质与能力的选修课。目前,在我国学校教育中,课堂教学仍然是一种主要的教育教学活动,要想有效地提高课堂教学质量与效果效率,就必须充分尊重和应用教育科学理论,系统学习、研究、提高课堂教学艺术水平,这不仅是对课堂教学的客观要求,而且是教育教学研究的发展趋势之一。因此,有志于从事教育事业去当一名教师的教育专业学生,都有必要去学习、研究课堂教学艺术,为今后做一名合格的教师进行充分的准备。

《课堂教学艺术》以党的教育方针为依据,以辩证唯物主义为指导,把教育教学理论和教育教学实践有机地结合起来,系统地研究课堂教学的规律和实践,研究教学过程中的各种实际问题。

《课堂教学艺术》的内容包括:教师教态、心态调整艺术,课堂教学语言艺术,课堂教学节奏艺术,课堂教学启发艺术,课堂教学幽默艺术,课堂教学导入艺术,课堂教学提问艺术,课堂讲授艺术,课堂教学应变艺术,课堂教学举例艺术,课堂教学结课艺术,课堂教学板书艺术以及说课艺术等内容。

通过《课堂教学艺术》的学习,学生应该明确课堂教学的各个教学环节以及运用技巧,探讨《课堂教学艺术》的基本理论和基本知识,研究课堂教学艺术,初步掌握课堂教学技巧,提升课堂教学的理论水平与课堂教学素质以及课堂教学实践能力,为从事教育科学和教学研究奠定良好的基础。

<<课堂教学艺术>>

书籍目录

第一章 绪论一、课堂教学艺术的概念二、课堂教学艺术的研究对象三、课堂教学艺术研究的意义四、课堂教学艺术的特点五、课堂教学艺术的功能第二章 教师教态、心态调整艺术一、教态的内容与作用二、教态的具体体现形式三、心态调整艺术第三章 课堂教学语言艺术一、课堂教学语言艺术的特点二、课堂教学语言艺术的类型三、课堂教学语言的基本要求四、运用课堂教学语言的艺术五、课堂教学中的忌讳语言第四章 课堂教学节奏艺术一、节奏及节奏的意义二、课堂教学节奏的种类三、课堂教学节奏的基本要求四、课堂教学节奏调控的原则五、课堂教学艺术节奏的主要表现六、掌握课堂教学节奏的艺术第五章 课堂教学启发艺术一、课堂教学启发艺术的含义二、课堂教学启发艺术的基本要求三、课堂教学启发艺术的方法第六章 课堂教学幽默艺术一、课堂教学幽默艺术的含义二、课堂教学幽默艺术的功能三、课堂教学幽默艺术的类型四、幽默性语言艺术的基本要求五、课堂教学幽默艺术的技巧与方法六、课堂教学幽默艺术的训练与提高第七章 课堂教学导入艺术一、课堂教学导入艺术的含义二、课堂教学导入艺术的特征三、课堂教学导入艺术的功能四、课堂教学导入艺术的要求五、课堂教学导入的方法第八章 课堂教学提问艺术一、课堂教学提问的基本要求二、课堂教学提问艺术的功能三、课堂教学提问的基本原则四、课堂教学提问艺术的类型五、课堂教学提问艺术的技巧六、课堂教学提问应注意的问题第九章 课堂讲授艺术一、课堂讲授的基本要求二、课堂讲授语言的转换三、课堂讲授的方法第十章 课堂教学应变艺术一、课堂教学应变艺术的特征二、课堂教学应变艺术的要求三、课堂教学应变应遵循的原则四、课堂教学应变的内容五、课堂教学应变的方法第十一章 课堂教学举例艺术一、课堂教学举例的基本要求二、课堂教学举例的基本原则三、课堂教学举例的类型与方法四、课堂教学举例的技巧第十二章 课堂教学结课艺术一、课堂教学结课艺术的功能二、课堂教学结课艺术的要求三、课堂教学结课的基本原则四、课堂教学结课艺术的基本类型五、课堂教学结课应加以避免的几个方面第十三章 课堂教学板书艺术一、课堂教学板书的功能二、课堂教学板书艺术的要求三、课堂教学板书的原理四、课堂教学板的分类五、课堂教学板书书写技法六、课堂教学板书板位安排与行列要领七、课堂教学板书内容设计第十四章 说课艺术一、说课概念的界定二、说课的基本特点三、说课的功能四、说课的类型五、说课的基本要求六、说课的内容七、说课的方法艺术八、说课与教案的关系九、说课与备课的关系十、说课与上课的关系十一、说课中应注意的几个问题十二、怎样评价说课十三、说课示例——以《当代青年的社会责任》为例主要参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>