

<<中国少数民族文艺理论集成>>

图书基本信息

书名：<<中国少数民族文艺理论集成>>

13位ISBN编号：9787301105269

10位ISBN编号：7301105266

出版时间：2005-11

出版时间：北京大学出版社

作者：彭书麟

页数：914

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国少数民族文艺理论集成>>

内容概要

伟大的中华民族是由以汉族为主体的56个民族构成的文化共同体，其中每一个民族对中华民族文化的形成和发展，都作出了其他民族无法替代的伟大贡献，并在各自特殊的历史条件和文化背景下创造了独具特色的文明，其中包括审美与文学艺术及其理论思想。

在中华民族文化共同体中，我国少数民族及其先民的文学艺术理论思想，是中华文学艺术理论思想当然的组成部分和重要方面。

全面挖掘、整理、翻译和研究我国少数民族文艺理论思想著述，更能完整地展现中华文艺理论思想的悠久、精深和多样的风貌。

本书辑录了我国44个少数民族自先秦以来直到中华人民共和国建立上下两千年间二百余篇（部）重要文艺论著，是集中国历代少数民族文艺理论家和民间文艺家的文化思想精华，展示了中国少数民族无与伦比的迷人的文艺理论壮茂景观。

<<中国少数民族文艺理论集成>>

书籍目录

序言前言鲜卑族匈奴族突厥族色目人蒙古族回族藏族维吾尔族苗族彝族壮族布依族朝鲜族满族侗族瑶族白族土家族哈尼族哈萨克族傣族黎族傈僳族佤族畲族拉祜族水族纳西族景颇族柯尔克孜族土族达斡尔族仫佬族羌族布朗族撒拉族毛南族阿昌族普米族怒族德昂族京族独龙族鄂伦春族赫哲族门巴族珞巴族基诺族后记

<<中国少数民族文艺理论集成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>