

<<多媒体技术与应用教程与实训>>

图书基本信息

书名：<<多媒体技术与应用教程与实训>>

13位ISBN编号：9787301104446

10位ISBN编号：7301104448

出版时间：2006-1

出版单位：北京大学

作者：周承芳

页数：372

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多媒体技术与应用教程与实训>>

内容概要

本书围绕如何进行各种类型多媒体素材的采集、利用各种多媒体素材制作软件完成多媒体素材处理加工，然后利用多媒体平台软件Authorware完成多媒体作品的制作这一主题。

结合当今最流行的多媒体软件，对多媒体制作技术进行了全面的介绍。

全书共分9章，分别介绍了多媒体基础知识、多媒体硬件设备、音频、图形图像、动画、视频、多媒体平台软件Authorware、多媒体作品分析和多媒体作品开发等实用多媒体制技术。

本书采用基本操作与案例教学相结合的讲授方式，图文并茂、强调技能、重在操作，使学生上手容易，学习轻松。

本书可作为各类高职、高专计算机专业媒体技术及应用课程的教材，可供从事多媒体应用开发的技术人员使用。

同时也适用于渴求掌握多媒体制作技术的广大自学者。

书籍目录

第1章 多媒体技术基础知识 1.1 多媒体技术的基本概念 1.2 多媒体关键技术 1.3 网络与多媒体技术
1.4 多媒体软件 1.5 本章小结 1.6 习题第2章 多媒体的硬件 2.1 什么是多媒体个人计算 (MPC) 2.2
常用多媒体硬件技术术语 2.3 多媒体数据的光盘存储技术 2.4 移动存储技术 2.5 触摸屏 2.6 扫描仪
2.7 数码照片与数码摄像机 2.8 彩色打印机 2.9 彩色投影机 2.10 IEEE1394和USB接口 2.11 实训 2.12
本章小结 2.13 习题第3章 音频的采集与编辑 3.1 数字音频基础 3.2 声卡 3.3 播放音频文件 3.4 音频信
号的采集与音频文件格式的转换 3.5 数字音频处理软件ColdWave 3.6 实训 3.7 本章小结 3.8 习题第4
章 数字图形图像的采集与编辑第5章 Flash MX多媒体动画素材的编辑与制作第6章 多媒体视频数据的
采集与处理第7章 多媒体开发基础 (Authorware版) 第8章 Authorware案例分析第9章 多媒体作品开发
和课程设计参考文献

<<多媒体技术与应用教程与实训>>

媒体关注与评论

书评内容特点：
· 重点介绍各种多媒体素材采集编辑软件和多媒体平台软件的功能、基本操作使用技巧以及多媒体作品的开发过程。

· 本书采用基本操作与案例教学相结合的讲授方式，图文并茂、强调技能、重在操作。

· 本书可作为高职高专计算机专业多媒体技术及应用课程的教材，同量也可作为渴求掌握多媒体制作技术的自学者的参考书。

丛书特点：
· 针对性强，切合职业教育目标，重点培训职业能力，侧重技能传授。

· 实用性强，大量的经典真实案例，实训内容具体详细，与就业市场紧密结合。

· 适应性强，教程与实训二合一，适合于三年制和两年制高职高专，也同样适合于其他各类大中专院校。

· 强调知识的渐进性、兼顾知识的系统性，结构逻辑性强，针对高职高专学生的知识结构特点安排教学内容。

· 书中配套形式多样的习题，网上提供完备的电子教案，提供相应的素材、程序代码、习题参考答案等教学资源，完全适合教学需要。

· 教材系列完整，涵盖了计算机专业各个方向；编者分布广泛，结合不同地域特点，适合不同地域读者。

<<多媒体技术与应用教程与实训>>

编辑推荐

多媒体技术是通信、广播电视和计算机技术经过长期发展、相互融合、相互渗透而形成的三位一体的一门崭新的技术。

从20世纪90年代开始,多媒体技术迅速发展,它使计算机由处理单一文字信息发展到能够综合处理文字、图形、图像、动画和视频等多种媒体,改变了人们使用计算机的方式,为计算机进入人类生活和生产的各个领域打开了方便之门,给人们的生活和娱乐带来了深刻的变化!

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>