

<<西方的丑学>>

图书基本信息

书名：<<西方的丑学>>

13位ISBN编号：9787301103593

10位ISBN编号：730110359X

出版时间：2007-1-1

出版时间：北京大学出版社

作者：刘东

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方的丑学>>

内容概要

这是一本从特殊角度来叙述的西方性灵小说。

丑学是作者自撰的一个词，藉此重新解读西方的感性学。

作者以一系列的叩问开启了讨论，将西方人感性心理的演变过程层层揭开…… 因丑的介入，人类感性心理的空间得以拓宽。

丑，就像贝多芬《命运交响乐》里那个著名的三连音一样，来势汹汹地敲打着艺术的大门！

“丑学”是作者自撰的一个词，藉此重新解读西方的感性学。

作者以一系列的叩问开启了讨论，变“亦步亦趋的回顾”为一种“充满想象力的展望”，将西方人感性心理的演变过程层层揭开……

<<西方的丑学>>

作者简介

刘东，现任北京大学比较文学与比较文化研究所教授，《中国学术》（商务印书馆）主编。

<<西方的丑学>>

书籍目录

再版前言自序第一章 缘起：埃斯特惕克为什么是美学第二章 孩提之梦：古希腊人对“美”的信仰
第一节 研究希腊宗教的特殊意义 第二节 方法的检讨 第三节 定性分析：阿芙洛狄忒及其他 第四节
关系分析：被神化（美化）了的感性生活 第五节 作为祈祷的审美和化入极境的艺术 第六节 由
多向一：希腊宗教的哲学版 第七节 美的哲学：假如亚里士多德来创立感性学第三章 美梦惊醒：理
性的背反与感性的裂变 第一节 重温旧梦：非理性的理性论证梦醒了 第二节 大疑潭潭：英伦三岛
的冲天大火 第三节 雅典娜之涅槃：近代辩证理性的形成 第四节 魔鬼创世：丑在感性中向美的挑
战 第五节 感性的辩证法第四章 心灵的自赎：作为“丑学”的埃斯特惕克 第一节 叔本华：上帝的
弃儿 第二节 存在主义：托遗响于悲风 第三节 带抽屉的维纳斯 第四节 丑恶之花 第五节 不再崇
高的英雄和不再美丽的艺术第五章 感性的多元取向后记附录感性的暴虐——恐怖时代的心理积存

<<西方的丑学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>