

<<中国现当代文学基础>>

图书基本信息

书名：<<中国现当代文学基础>>

13位ISBN编号：9787301102435

10位ISBN编号：7301102437

出版时间：2006-1

出版时间：北京大学出版社

作者：李平

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国现当代文学基础>>

内容概要

《中国现当代文学基础》是电大教材“汉语言文学基础知识丛书”中的一本。内容涵括从五四新文学诞生以来到上个世纪末的中国现当代文学史，包括这一时段中的重要文学事件、文学现象、作家作品、文学流派等，是一本简明的关于中国现当代文学基础知识的电大教材。

<<中国现当代文学基础>>

书籍目录

“汉语言文学基础丛书”总序第一章“五四”时期的文学第一节 古代文学的终结与现代文学的诞生
第二节 周氏兄弟与“五四”散文的繁荣第三节 郭沫若与白话诗的崛起第四节 鲁迅与现代小说的开端
第五节 现代话剧的引进与摹仿第二章 左翼时期的文学第一节 从文学革命到革命文学第二节 新诗的艺术化与革命化
第三节 小说的三足鼎立与四分天下第四节 曹禺与话剧的中国化第五节 散文的战斗性与多样性第三章 战争时期的文学
第一节 三个地区文学的不同发展第二节 小说的成熟与收获第三节 诗歌的愤怒与智慧第四节 戏剧的拟古与写实
第五节 报告文学的崛起与杂文的“鲁迅风”第四章 新中国时期的文学第一节 文学批判与文学运动
第二节 诗歌的颂歌潮流第三节 散文的朴素与精致第四节 小说的现实主义精神第五节 戏剧的衰退与繁荣
第五章 “文革”时期的文学第六章 新时期的文学第七章 后新时期的文学

<<中国现当代文学基础>>

编辑推荐

本书是电大教材“汉语言文学基础知识丛书”中的一本。内容涵括从五四新文学诞生以来到上个世纪末的中国现当代文学史,包括这一时段中的重要文学事件、文学现象、作家作品、文学流派等,是一本简明的关于中国现当代文学基础知识的电大教材。

<<中国现当代文学基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>