

<<简明东方文学史>>

图书基本信息

书名：<<简明东方文学史>>

13位ISBN编号：9787301092835

10位ISBN编号：7301092830

出版时间：2005-7

出版时间：北京大学出版社

作者：孟昭毅

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<简明东方文学史>>

内容概要

本书之所以冠以简明，是因为东方文学史的编写经历了一个由简到繁的过程。

简明不是简易，而是重点突出；简明不是浅白，而是条理明晰，这也是这部书编写的一个重要原则。

本书除了强化史论结合、文化分析与艺术分析等以外，最突出的特点就是增加了对中国与周边国家文学交流史实的描述，给读者一个双向互动的整体感，在拓展了学术视野的基础上便于发现和总结出东方文学史总体发展的规律性，这对于当前东方文学史教材的雷同现象无疑是一个新举措。

另外，当代东方文学史的下限时间也比以往的教材有所延伸，并新增加了对2003年获得诺贝尔奖的作家库切作品的分析，反映了东方文学研究的最新动态、吸收了学界的最新成果，使这本书有了自己的新的本体定位，这无论对于哪个层面的读者来说都是一个福音。

<<简明东方文学史>>

作者简介

孟昭毅 1946年10月生，北京人，天津师范大学中文系系主任、教授，中国比较文学学会常务理事、全国东方文学学会常务理事、全国高等学校外国语大学教学研究会理事、天津市外国文学学会、比较文学研究会副会长。

1982年于天津师范大学中文系毕业后留校任教。

主要研究方向：比较文

<<简明东方文学史>>

书籍目录

绪论 东方文化与东方文学第一章 上古东方文学 第一节 上古东方社会文化特点与文学概况 第二节 美索不达米亚史诗与《吉尔伽美什》 第三节 印度史诗与《罗摩衍那》 第四节 《旧约》文学 第五节 上古东方文学交流第二章 中古东方文学 第一节 中古东方社会文化特点与文学概况 第二节 迦梨陀娑与《沙恭达罗》 第三节 紫式部与《源氏物语》 第四节 萨迪与《蔷薇园》 第五节 《一千零一夜》 第六节 中古东方文学交流第三章 近代东方文学 第一节 近代东方社会文化特点与文学概况 第二节 泰戈尔与《吉檀迦利》、《戈拉》 第三节 黎萨尔与《社会毒瘤》、《起义者》 第四节 夏目漱石与《我是猫》 第五节 纪伯伦与《先知》 第六节 近代东方文学交流第四章 现代东方文学 第一节 现代东方社会文化特点与文学概况 第二节 普列姆昌德与《戈丹》 第三节 川端康成与《雪国》 第四节 陶菲格·哈基姆与《灵魂归来》 第五节 赫达雅特与《哈吉老爷》 第六节 现代东方文学交流第五章 当代东方文学 第一节 当代东方社会文化特点与文学概况 第二节 耶谢巴尔与《虚假的事实》 第三节 普拉姆迪亚与《人世间》 第四节 大江健三郎与《万延元年的足球队》 第五节 马哈福兹与三部曲 第六节 索因卡与《路》 第七节 库切与《耻》 第八节 当代东方文学交流后记

<<简明东方文学史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>