

<< 《理想国》的诗学研究 >>

图书基本信息

书名：<< 《理想国》的诗学研究 >>

13位ISBN编号：9787301090053

10位ISBN编号：7301090056

出版时间：2005-8

出版时间：北京大学出版社

作者：王柯平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<《理想国》的诗学研究>>

### 内容概要

柏拉图的《理想国》是举世公认的一部经典，本书立足于相关的历史文化语境和文本语义分析，借助西方现有的研究成果和二次反思的方法，试图对《理想国》的诗学思想进行重新探讨和定位。

柏拉图的诗学是一种带有政治工具论色彩的道德理想主义诗学。

这种诗学以形而上的二元论为原则，注重善心为本和强身为用的灵肉互动关系，可分为心灵诗学与身体诗学两个彼此会通的理论维度。

基于诗乐艺术教育的心灵诗学，旨在塑造道德与美好的心灵；而基于体操艺术训练的身体诗学，旨在塑造健壮而优雅的身体。

此两者交互作用、有机统一，旨在通过灵肉结合的教育，实现身心和谐的境界，培养美善兼备的人格，造就文武双修的卫士，最终建构一座可供人们安身立命的理想城邦。

## <<《理想国》的诗学研究>>

### 作者简介

王柯平（1955——）陕西长安人，博士，教授，牛津大学圣安妮学院访问研究员（2000年）。

主要论著有《走向跨文化美学》、《中西审美文化随笔》、《老子思想新释》（英文）与《中国人生哲学》（英文）等。

主要译著有《美学理论》、《艺术哲学新论》与《艺术的真谛》等。

应国外学者之邀参与撰写英文著作《中国当代哲学》、《重新发现幸福》、《神话与逻各斯》、《跨文化美学新论》等。

## <<《理想国》的诗学研究>>

### 书籍目录

前言绪论：西方诗学理论的基石 一、柏拉图的代表作《理想国》 二、国内研究柏氏诗学的基本现状 三、西方研究柏氏诗学的主要成果 四、“始于足下”的“小题大做” 第一章 要旨、方法与诗性智慧 一、《理想国》的要旨何在？ 二、二元论的诗化描述 三、日喻的象征 四、线喻的内涵与误区 五、洞喻的启示 六、对话文体与诗性智慧 第二章 道德理想与心灵学说 一、道德理想主义 二、政治与道德的理想范式 三、以善为本的“七科”教育 四、道德化的心灵学说 第三章 心灵诗学的实践准则 一、治心为上的诗乐艺术 二、神为善因的颂词 三、寓教于乐的调式 四、简约明快的节奏 五、适宜的文本与节制的情感 六、超载的道德负荷 第四章 身体诗学的境界与追求 第五章 多维视野中的美善论 第六章 “摹仿论”的喻说与真谛 第七章 为诗辩护与诗化哲学 余论：心灵与城邦的融合 主要参考文献 古希腊术语英汉对照表 后记

<< 《理想国》的诗学研究 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>