

<<文学理论前沿（第2辑）>>

图书基本信息

书名：<<文学理论前沿（第2辑）>>

13位ISBN编号：9787301088005

10位ISBN编号：7301088000

出版时间：2005-3

出版单位：北京大学

作者：王宁 编

页数：337

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学理论前沿 (第2辑)>>

内容概要

《文学理论前沿 (第2辑)》分为五栏目, 第一栏目“笔谈: 文学批评理论的未来”中, 我们发表了7篇选自《批语探索》的文章。

这些文章均出自担任该刊编委的当代文论大家之手, 原来是该刊主编米切尔为主持“文学批评理论的未来”专题研讨会而邀请各位编委撰写的笔谈性文字, 后修改发表于该刊。

虽然这些作者侧重的是自己的独特视角, 而且主要讨论美国的文学理论现状, 但对于我们在一个国际的语境下描述当前的中国文学理论发展走向也不无启发和借鉴意义。

第二个栏目以“前沿理论探讨”为标题, 正好说明了这一组文章的研究对象: 陶东风的文章试图对文学理论界所流行的“文化研究与文学研究对立”论进行反驳, 这实际上也是当今的国际学术界所关心的一个问题。

第三个栏目的两篇论文就选自该研讨会的主题发言和专题发言。

两位发言者分别探讨了德里达的文学思想和哲学思想, 尤其对解构理论给当代人文社会科学研究的遗产作出了实事求是的评价。

当然, 对德里达及其解构理论的研究仍将是今后的文学理论工作者研究的一个重要题。

第四个栏目以“中国古代文论与现代性”为题, 实际上继续了近年来学术界所热烈讨论的“古代文论现代化”的问题。

两位作者立足“现代性”这一来自西方理论界的视角, 但实际上都试图通过一番比较来阐明中国古代文论的独特理论价值, 指出它也和西方古典文论一样可用于当代文学现象和理论问题的阐释, 通过阐释和讨论, 与西方理论的对话, 并弥补西方文论范畴的一些缺憾。

最后一个栏目“20世纪文论大师研究”为题, 目的在于有计划地向国内文学理论界介绍最近活跃于国际文论界的大师理论家。

<<文学理论前沿 (第2辑)>>

书籍目录

编者前言笔谈：文学批评理论的未来 媒介理论：2003年《批评探索》研讨会前言 理论的症状还是关于理论的征兆？

理论的帝国：对批语理论使命的的劝 推进批评探索 理论的希望 为《批评探索》编委会撰写的陈述文章 前沿理论探讨 当代中国的文化研究及其与文学研究的关系 人类学想像与新神话主义 作为方法论的文学伦理学批评 旅行中的理论：“文化全球化”在中国文学理论界的接受与变形 德里达与解构主义再探 德里达与解构批评：重新思考 德里达对胡塞尔现象学的解构——解构现象中的历史性问题 中国古代文论与现代性 现代性立场：从中西文学观念的发展看中国古代文学的现代价值 中国古代文论的当代价值及其实现 二十世纪文论大师研究 霍米·巴巴的后殖民理论初探

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>