

<<康拉德导读>>

图书基本信息

书名：<<康拉德导读>>

13位ISBN编号：9787301084441

10位ISBN编号：7301084447

出版时间：2005-3

出版时间：北京大学出版社

作者：Cedric Watts

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<康拉德导读>>

内容概要

本套丛书由学有成就的专家、学者撰写。作者以深厚的学术功底，深情的笔端，将各名家及其作品置于历史社会文化的大背景之下，对文本进行了深度的解读。论证充分，剖析精辟，文笔优美。

《康拉德导读》揭示了康拉德复杂的欧洲文化思想背景，其中对《诺斯特罗摩》的解读成为全书的亮点。

<<康拉德导读>>

作者简介

作者：（英国）Cedric Watts

书籍目录

LIST OF ILLUSTRATIONS AND MAPS
FOREWORD TO THE FIRST EDITION
ACKNOWLEDGEMENTS
AND EDITORIAL NOTES
ABBREVIATIONS
PART ONE: THE WRITER AND HIS SETTING
Chronological table
1 BIOGRAPHICAL BACKGROUND
The double man
Poland
Marseille
England and the Merchant Navy
The Congo and its aftermath
The second career: Conrad the novelist
2 CULTURAL BACKGROUND
The tensions
Conrad's pessimism
Religious matters
Poland and Conrad's political outlook
Imperialism
Science and determinism
The Superfluous Man
The Hamlet/Don Quixote dichotomy
Anti-rational primitivism
Determinism and solipsism
Darkness and the dying sun
Darwinism
Darwinism and psychology
Atavism and doubles
Evolution, Aestheticism and sex
Literary influences
PART TWO: THE ART OF CONRAD
3 CONRAD ON HIS ART
4 THE PRESSURE TOWARDS PARADOX
5 THE COVERT PLOT: THREE EXAMPLES
6 TEXTUAL COMMENTARIES
7 NOSTROMO
8 HEROES, HEROINES, GENDER AND FEMINISM
9 CONRAD'S PLACE IN LITERARY HISTORY
PART THREE: REFERENCE SECTION

<<康拉德导读>>

编辑推荐

“英国文学名家导读丛书”作为一套“学术与研究丛书”，旨在向英国名家作品的读者提供“现代和权威的导引”，帮助他们克服在阅读时遇到的特有的困难，达到“智性理解和艺术欣赏”之目的。

一如《华兹华斯导读》，该丛书各册的结构一般分为三个部分，第一部分是关于作家的生平经历，所处的历史时代背景，所受到的文学、文化、宗教、哲学思潮的影响。

第二部分是评论研究，以文本分析为主，涉及作家的代表性作品、创作思想、艺术手法，同时展示各种研究视角。

第三部分是参考信息，包括对作家有重要影响或与作家关系密切的人物的简介、较为完备的研究书目等内容。

“英国文学名家导读丛书”各册均由相关领域的专家学者一人独撰，这保证了书中内容结构的系统性和连贯性。

该丛书注重学术严谨性，考证细致，阐释得当，同时，论述力求深入浅出，体现导读的特点，既有综合介绍，又有重点分析，可读性强。

丛书的作者把作家的文本适当地穿引在评述之中，从而使得论证有理有据，没有脱离文本。

书中采用各种研究视角，对一般读者具有启迪作用。

作为教学与研究参考书，该丛书的资料不仅丰富全面，而且准确可靠。

参考文献汇总了该领域的研究成果，很有针对性，是查询相关材料的好帮手。

分类索引便于读者快捷地了解到所需信息在书中的位置。

另外，书中附有珍贵的人物照片、历史地图、插图等，图文并茂成为该丛书的一个特点。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>