

<<竹内好的悖论>>

图书基本信息

书名：<<竹内好的悖论>>

13位ISBN编号：9787301083970

10位ISBN编号：7301083971

出版时间：2005-2-1

出版时间：北京大学出版社

作者：孙歌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<竹内好的悖论>>

内容概要

竹内好改变了我认识世界的方式，改变了我在历史中寻找先知的习惯。我开始重新思考永恒的意义，重新思考现实和历史，后人与前人的关系，重新审视进步史观在规定方向时的狭隘性和排他性，甚至重新思考政治正确应有的和可能的内涵。

<<竹内好的悖论>>

作者简介

孙歌,中国社会科学院文学研究所研究员,专业为思想史,主要著作有《亚洲意味着什么》、《主体弥散的空间》等。

<<竹内好的悖论>>

书籍目录

- 序言:思考的习惯
- 第一章 遭遇鲁迅
 - 一 与支那学家的论争
 - 二 《鲁迅》的诞生
- 第二章 探寻现代文化政治
 - 一 竹内好的近代论述:作为世界结构的文学
 - 二 民族独立的机能化问题与文化政治的存在方式
- 第三章 战争与历史
 - 一 历史瞬间的错误抉择
 - 二 非日常性的道德实践:主体进入历史的渴望
- 第四章 缠绕在一起的历史与现在
 - 一 战败体验:战争责任与文明观的摸索
 - 二 安保运动:战争体验的现在进行时
 - 三 传统的悖论:内在否定与重建的政治性
- 第五章 寻找近代
 - 一 《近代的超克》座谈会的基本轮廓
 - 二 竹内好与荒正人的近代的超构论
 - 三 广松涉的《近代的超克》论与西尾干二的《国民的历史》
- 参考书目

<<竹内好的悖论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>