

<<中国现实主义新诗艺术散论>>

图书基本信息

书名：<<中国现实主义新诗艺术散论>>

13位ISBN编号：9787301083956

10位ISBN编号：7301083955

出版时间：2005-1

出版时间：北京大学出版社

作者：江锡铨

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国现实主义新诗艺术散论>>

内容概要

《中国现实主义新诗艺术散论》论述的思路是清楚的：“从最根本的艺术理论原则来探讨，提出自己思考的新诗艺术的总体运行轨迹；然后在这个发展链条中对几个代表性的诗歌现象——初期白话诗、鲁迅白话诗作、臧克家、七月诗派的典型进行论述；最后是有意选择出几首现实主义诗歌特例的“抽样”解析。

全书在看去是不经意的理论构建的“散论”中，比较系统地考察与阐释了现实主义新艺术这个被“有意无意地简化乃至忽略”了的学术课题。

在作为全书最有理论分量的导论里，作者试图去触摸与处理一个非常棘手的理论问题。

至于新诗现实主义的艺术特征与美学品格，这一个有待进一步开发探索的理论课题，只能根据古代诗歌经典的创作与现代诗歌艺术的丰富实践，从理论与现象的紧密结合中，从中外丰富的理论阐释与创作特征中，从自杜甫、白居易到艾青这一类我们民族引以自豪的大诗人留下的丰富复杂的艺术创作与理论思辨的遗产中，开掘、概括与提升出一些带有原则性的理性认识来，找到这一新诗艺术潮流合理存在与更大发展的生命源泉和艺术个性来。

<<中国现实主义新诗艺术散论>>

书籍目录

序：一块丰沃与芜杂土地上的开通导论 抒情主人公：特殊的文学典型一 文体的特殊性与现实主义的一般原则二 再现典型环境中的典型情感第一章 现实主义新诗的艺术发展轨迹一 初期白话诗：先天不足的肇始二 “左联”诗人与臧克家：并峙双峰的崛起三 艾青与“七月”诗派：希望田野上的大面积丰收四 民歌体叙事诗：中国新诗的艺术奇葩第二章 初期白话诗的诗情画意一 诗人--时代的写生画家二 “草香树色冷泉丑石都自有真趣”三 从学习传统到步出陈迹四 枝叶与花果第三章 鲁迅新诗语言艺术论一 “别求新声于异邦”二 深奥的平白三 诗歌语言变革的设计师第四章 臧克家的“生活”吟唱一 一部现代中国社会生活的编年诗史二 生活战歌与生活牧歌三 坚实深沉的生活吟唱第五章 “七月”诗派综论一 烽烟·战士·母亲二 力之美三 “诗的史”与“史的诗”第六章 现实主义新诗鉴赏举隅一 神女生涯不是梦二 血与火的祭奠一 把战争当成诗四 诗的雕塑附录一 “不像诗”与“像诗”：新诗艺术发展的“钟摆现象”附录二 关于现代格律诗的随想主要参考文献目录后记

<<中国现实主义新诗艺术散论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>