

图书基本信息

书名：<<跨学科文化批评视野下的文学理念>>

13位ISBN编号：9787301083536

10位ISBN编号：730108353X

出版时间：2004-12

出版时间：北京大学出版社

作者：杜昌忠

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<跨学科文化批评视野下的文学理念>>

内容概要

文学作品是多种文化因素相互作用而成，它或多或少都受到其他学科的“渗透”和“融合”。本书主要从文学与语言学、历史学、宗教哲学、心理学和人类学之间的交叉影响的制度，粗略地归纳这些学科对文学的“干预”及顺向影响。

作者简介

杜昌忠教授，福建师范大学外国语学院英语硕士生导师，研究方向为英国文学、圣经文学。曾往加拿大卑诗大学维真学院留学，获硕士研究生学历；1994年往美国SOSC大学进行访学。先后获教学衔进个人，教学名师等称号。

近年发表《圣经文学研究》、《基督教文学经典选读》等六部一百多万字专著、译著及“论弗莱的超学科文化批评”、“论《伟大的代码》的文学批评特色”等二十八篇学术论文。

<<跨学科文化批评视野下的文学理念>>

书籍目录

序前言第一章 文学与语言学 一、语言的定义 (一) 语言的特性 (二) 文学语言的属性
(三) 语言与文学的关系 二、文学与语言学 (一) 语言学的分类与定义 (二) 语言学流
派的演进 (三) 文学语言学第二章 文学与历史 一、历史与文学 (一) 历史的定义 (二)
历史与文学 (三) 文学与历史的互文性 二、文学与历史批评 (一) 文学与历史的关系
(二) 新历史主义批评 (三) 文化诗学与元历史说第三章 文学与宗教哲学 一、宗教信仰
与哲学理念 (一) 宗教的概念 (二) 哲学的理念 (三) 宗教与哲学的关联 二、宗教哲
学的文学批评 (一) 宗教的文学性 (二) 哲学与文学的关系 (三) 文学与宗教哲学第四
章 文学与心理学 一、心理学的传统与发展 (一) 科学主义心理学 (二) 人文主义心理学
(三) 精神分析心理学 二、文学与心理学批评 (一) 精神分析批评 (二) 集体无意识
与原型 (三) 文学中的神话—原型批评第五章 文学与人类学 一、人类学研究 (一) 人类
学的概念 (二) 文化人类学与知识全球化 (三) 马克思和恩格斯论人类学 二、文学与人类
学批评 (一) 人类学与文学 (二) 文学人类学 (三) 弗莱与文学人类学主要参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>