

<<日语的发音与声调>>

图书基本信息

书名：<<日语的发音与声调>>

13位ISBN编号：9787301082751

10位ISBN编号：7301082754

出版时间：2006-6

出版地点：北京大学

作者：谢为集

页数：195

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日语的发音与声调>>

内容概要

语言学习对于多数学习者来说，通过一段时间的努力最终都能掌握。

但是日语声调可能学习多年还仅勉强达到入门程度。

那么，以日语为母语的日本人掌握声调的情况又如何呢？

根据笔者多年的观察，除了NHK的播音员以外，能够不查辞典随口说出准确日语声调的日本人为数不多。

即使是一些日本的演员和地方台的播音员和地方台的播音员使用的日语也还有一些不够标准的声调，另外，随着时代的变迁，以前属于不能使用的表达以及声调得到认可，渐渐出现在播音员们的口中。关于语言表达和声调处理，NHK和有关部门、专家学者定期召开会议不断更新使用范围，因此，上面介绍的声调规律也在不断变化。

<<日语的发音与声调>>

书籍目录

前言第一章 日语语音学习的误区 第一节 混同于汉语普通话 第二节 认为日语发音简单 第三节 使用汉语近似发音第二章 日语发音 第一节 音位学和音韵学 一 音位和音韵 二 音韵的对立 三 意思的辨别 四 音素和音节 第二节 现代日语的元音和辅音 一 什么是元音什么是辅音 二 日语的五十音图和发音 三 其他特殊音拍 第三节 日语发音的特点第三章 日语的声调 第一节 日语声调的特点 第二节 声调的类型 第三节 日语声调规律(附短文练习) 一 名词、转成名词、复合名词 (一)名词声调、复合名词 (二)名词声调 声调练习(1) (三)由动词、形容词转成的名词 声调练习(2) (四)复合名词 声调练习(3) (五)名词后接助词 声调练习(4) (六)名词后接助动词 声调练习(5)第四章 句调和段落重点参考文献声调练习文章出处后记

<<日语的发音与声调>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>