

<<外国经典短篇小说文本分析>>

图书基本信息

书名：<<外国经典短篇小说文本分析>>

13位ISBN编号：9787301080160

10位ISBN编号：7301080166

出版时间：2004-10

出版时间：北京大学出版社

作者：刘俐俐

页数：359

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外国经典短篇小说文本分析>>

内容概要

这部《外国经典短篇小说文本分析》终于要和读者见面了。

法国文学批评家阿尔贝·蒂博代（A Thibaudet）在他的著《六说文学批评》中曾经区分了三种不同的文学批评：第一种，是由一般读者和报刊记者完成的“自发的批评”；第二种，是专家教授完成的“职业的批评”；第三种，是文学大家所表述的“大师的批评”。

蒂博代对以大学教授为主的“职业的批评”颇多嘲讽之词，比如老生常谈、死守规则、思想懒惰、缺乏敏锐的艺术感觉、迟疑症、沉闷的学究气、没有洞察力等。

但是蒂博代也承认，职业的批评家有良好的教养、深厚的历史感、知识体系化、视野开阔、持论平正通达等长处。

也许是自己身在大学教学和科研体制之内的缘故，每读到蒂博代对大学教授的“职业的批评”的肯定之处，总感到欣慰，而对他所谈及的“职业的批评”的弊病，则每每力求通过自己的努力来克服。

阅读蒂博代的这本著作，我更明确了自己工作的性质：是一种区别于“大师的批评”和“自发的批评”的学理性的工作。

马克斯·韦伯（Max Weber）在《学术作为一种职业》中说过：“科学已经进入了一个前所未闻的专业化阶段，并且将来也是这样”。

这话是在20世纪头一个10年说的，那么，现在更应该是这样了。

读马克斯·韦伯，让我心情更加宁静、淡泊，一心做自己的事。

或许可以说，这部著作就是在这样的心境下完成的。

<<外国经典短篇小说文本分析>>

书籍目录

导读：聚焦于文本的愉悦精神的崩溃与房屋的倒塌——《厄歇尔府的倒塌》的文本分析爱伦·坡：厄歇尔府的倒塌（1839年）言者不知的艺术力量——《竞选州长》的文本分析马克·吐温：竞选州长（1870年）变色龙因为什么而变？——《变色龙》的文本分析契诃夫：变色龙（1884年）浓缩人生的艺术——《半张纸》的文本分析斯特林堡：半张纸（1890年）心里展开的故事与人的痛苦——《彼特利克夫人》的文本分析托马斯·哈代：彼特利克夫人（1890年）永远无法修补的“橄榄油坛子”——《橄榄油坛子》的文本分析路易吉·皮兰德娄：橄榄油坛子（1902年）一段空白所决定的一生——《舞会以后》的文本分析列夫·托尔斯泰：舞会以后（1903年）展示内心与凝聚人类力量的艺术——《墙上的斑点》的文本分析弗吉尼亚·沃尔夫：墙上的斑点（1919年）多重不可靠叙述的艺术魅力——《竹林中》的文本分析芥川龙之介：竹林中（1921年）“难以解释的符号”所产生的永久魅力——《饥饿艺术家》的文本分析弗兰茨·卡夫卡：饥饿艺术家（1924年）“我们”和作者之间共同的爱米丽小姐——《纪念爱米丽的一朵玫瑰花》的文本分析威廉·福克纳：纪念爱米丽的一朵玫瑰花（1930年）跳出人类来审视人类——《艾罗斯特拉特》的文本分析让·保罗·萨特：艾罗斯特拉特（1938年）迷宫——人类处境和体验的捕捉——《交叉小径的花园》的文本分析豪尔斯·路易斯·博尔赫斯：交叉小径的花园（1941年）人类智慧的极致文本——《黑羊》等五篇寓言的文本分析卡尔维诺：《黑羊》等五篇寓言（1943年）今夜我们一起遥望星空——《小王子》的文本分析圣埃克苏佩里：小王子（1943年）“我”的叙述与颠覆性力量——《博加特》等三篇小说的文本分析……后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>