

<<北京历史文化>>

图书基本信息

书名：<<北京历史文化>>

13位ISBN编号：9787301076156

10位ISBN编号：7301076150

出版时间：2004-8

出版时间：北京大学出版社

作者：罗哲文

页数：332

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<北京历史文化>>

内容概要

北京是我们伟大祖国的首都，国务院公布的首批国家历史文化名城，也是世界著名的古都。在本书中，多位专家学者细数了北京悠远的历史和丰富的文化传统，将北京几十万年的沧桑和积演展现在各位读面前。

与该书配套的电视片《北京历史文化》已在北京电视台播出。

<<北京历史文化>>

书籍目录

序言第一讲 掀开北京历史第一页的先民们一、“左环沧海，右拥太行”的北京湾二、周口店的古人类三、清水河畔的“东胡林人”四、平谷盆地的上宅文化遗址五、军都山旁的雪山文化遗址第二讲 北京湾里诞生的早期国家和城市一、燕国和蓟国二、西周燕国都城——董家林古城址三、中央政府与地方势力较量四、藩镇割据与幽云十六州的割让第三讲 屏障中原的军事重镇一、辽朝的陪都——南京二、金朝的中都三、元朝的大都四、明朝的北京五、清朝的京师第四讲 迈上五朝帝都的丹一、西方列强的侵入和暴行二、戊戌维新运动和义团运动三、民国政治风云四、卢沟桥浴血抗战五、北平和平解放第五讲 近现代的百年嬗变一、故宫二、西苑三海三、三山五园……第六讲 北京的宫殿、园林第七讲 北京的城墙与城门第八讲 北京的四合院与胡同第九讲 京城古水道寻踪第十讲 北京的长城与民族融合第十一讲 北京戏剧史话第十二讲 老北京的社会生活第十三讲 北京的宗教文化第十四讲 回望20世纪北京五大风云人物后记

章节摘录

第六讲 北京的宫殿、园林 一、故宫 北京故宫又称紫禁城，是明清两代封建王朝的皇宫，位于今北京市旧城的中心。

它始建于明永乐四年（1406年），建成于永乐十八年（1420年），距今已有600年的历史。它是现在中国以及世界上规模最大、保存最完整的帝王宫殿建筑群，1961年国务院公布为全国重点文物保护单位，1987年联合国教科文组织列入世界文化遗产的名录。

故宫紫禁城占地七十二万平方米，殿宇房屋九千余间，建筑面积约十五万平方米，紫禁城城墙周长三千四百余米，并有宽五十二米的护城河（俗称筒子河）环护，构成了一个坚固严密的防御体系。高大的城墙、雄伟壮观的城门城楼、玲珑精巧的角楼，使这一紫禁宫墙更加壮丽。

在介绍这一壮丽的故宫建筑之前，先简略回顾一下我国宫殿发展的历史。

宫殿是我国古代建筑中最高级、最豪华、艺术表现最高的一种类型。

它们是历代奴隶主和封建帝王把大量的财富、最好的建筑材料、最高级的匠师、最精湛的技艺集中起来修造的，代表了当时建筑技术与艺术的最高水平。

根据历史文献记载，大约在公元前20世纪，奴隶主即开始为自己修筑了宫殿，《史记·夏本纪》记载，禹“卑宫室，致费于沟洫”，可知在此时已有了相对较高级的宫室出现。

但由于当时限于生产力和技术艺术的水平，从今天的眼光看，其规模和艺术是十分简陋的。

到了殷代末年（公元前12世纪）殷纣王大修宫苑，据史书记载：“南距朝歌，北据邯郸及沙丘，皆为离宫别馆”，规模之大可以想见。

朝歌即河南安阳殷墟，此处宫殿遗址曾经在数十年前进行过发掘，其中有不少土筑殿基，上置大卵石柱础，排列成行。

柱础之上，有的还覆以铜“质”（即垫板）。

除此之外，在中华人民共和国成立之后，又发现了不少殷和早周时期的宫殿建筑遗址，如湖北武汉盘龙城殷代宫殿遗址，陕西扶风、岐山早周（公元前11世纪）宫殿遗址等等。

其院落式组合的平面布局与台基立柱等之构架，已奠定了后来宫殿建筑之基础。

春秋战国时期，由奴隶社会转入封建社会，社会生产力进一步提高。

在诸侯竞相争霸的同时，对宫室的营建也不遗余力，并以此为夸耀。

所谓的“高台榭、美宫室”成了一时之风气。

《史记·秦本纪》记载：别人看了秦穆公豪华、壮丽的宫室，慨叹说：“使鬼为之，则劳神矣！

使民为之，亦苦民矣！

”现在这一时期的宫殿如齐临淄、赵邯郸、燕下都等处的遗址仍然历历可寻。

秦始皇统一六国后，大修宫殿，出现了历史上规模宏大的阿房宫，据《史记·始皇本纪》记载：

“三十五年，始皇以为咸阳人多，先王之宫廷小……乃作朝宫渭南上林苑中。

先作前殿阿房，东西五百步，南北五十丈，上可以坐万人，下可以建五丈旗，周施为阔道，有殿直抵南山，表南山之巅以为阙。

”由于前殿之宏伟，加之始皇之帝业，此后凡帝王之居皆称之为宫殿。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>