

<<中国商贾小说史>>

图书基本信息

书名：<<中国商贾小说史>>

13位ISBN编号：9787301075500

10位ISBN编号：7301075502

出版时间：2004-08

出版时间：北京大学出版社

作者：邱绍雄

页数：289

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国商贾小说史>>

内容概要

《中国商贾小说史》旨在探录中国商贾小说发展的历史线索，探索中国商贾小说发展的特征和规律，探讨中国商贾小说的思想意义和文学价值，从小说这个角度发掘中国传统的商人文化。

从中国文化和社会发展来看，把“中国商贾小说”作为专门的研究对象来进行研究，进而创建“中国商贾小说学”，有独特的文化价值和现实意义。

我们在中国这块古老的土地上建立和发展市场经济，因而不能忽略中国国情这个特定的环境和民族文化心理这个悠久的传统。

中国商贾小说植根难念、道德规范和生意经验，具有鲜明的“儒商互补，理欲并重”的特色，这对于今天建设社会主义市场经济的中国人来说，是一种非常有生命力和传统，是我们今天发展商品经济难以拒绝的前提和不可缺少的借鉴。

<<中国商贾小说史>>

作者简介

邱绍雄，1960年生，湖南临湘人。

湖南理工职业学院副院长，文学硕士。

长期致力于中国商贾小说研究，著有《中国商贾小说与经营管理艺术》系列丛书（中国经济出版社，1995年）。

编有《中国古代白话商贾小说精选》（广东人民出版社，2000年）。

发表中国商贾小说研究系列论文《儒商互补，理欲并重——试论中国商贾小说的特色与价值》、《论中国的两性关系》、《论 金瓶梅 中商人与官吏关系》、《论 金瓶梅 中的老板与伙计关系》、《买卖—西门庆的灵魂》、《论中国古代商贾小说中的“诚信”》等十多篇。

<<中国商贾小说史>>

书籍目录

序言第一章 中国商贾小说的萌芽——唐代商贾小说 第一节 先秦至隋唐的商业和小说根貌 第二节 唐代弥漫着神仙鬼怪气的商贾小说 第三节 唐代散发着人间烟火味的商贾小说 第四节 唐代闪耀着外国商人色彩的商贾小说第二章 中国商贾小说的形成——宋无商贾小说 第一节 宋元的商业和小说概貌 第二节 宋代白话商贾小说 《闹樊楼多情周胜仙》——《志诚张主管》——《刎颈鸳鸯会》——《万秀娘仇报山亭儿》 第三节 元代白话商贾小说 《错认尸》——《曹伯明错勘赃记》——《宋四公大闹禁魂张》——《新桥市韩五卖春情》——《汪信之一死救全家》 第四节 宋元文言商贾小说 《葭萌二客》——《望江富翁》——《茶肆高风》——《盐商义嫁》——《王八郎》——《猩猩八郎》——《侠妇人》——《曾鲁公》——《卖勃荷》——《陶四翁》——《大桶张氏》 第五节 中国商贾小说的繁荣(上)——明代商贾小说 第一节 明代的商业和小说概貌 第二节 《金瓶梅》——中国第一部白话长篇商贾小说 一、从经济的角度看《金瓶梅》——论《金瓶梅》中国的商人和商业经营 二、从文化的角度看《金瓶梅》——论《金瓶梅》中的人伦关系 第三节 “三言”中的商贾小说 《蒋兴哥重会珍珠衫》——《杨八老越国奇逢》——《李秀卿义结黄贞女》——《卖油郎独占花魁》——《刘小官雌雄史弟》——《施润泽滩阙遇友》——《徐老仆义愤成家》——《吕大郎还金完骨肉》 第四节 “二拍”中的商贾小说 《转运汉遇巧洞庭红 波斯胡指破鼋龙壳》——《乌将军-饭必酬 陈大郎三人重会》——《钱多处白丁横带 运退时刺史当艖》——《赵五虎合计挑家衅 莫大郎立地散神奸》——《韩待郎婢作夫人 顾提控掾居郎署》——《许察院感梦擒僧 王氏子因风获盗》——《程朝奉单遇无头妇 王通判双雪不明冤》——《王渔翁舍镜崇三宝 白水僧盗物丧双生》——《叠居奇程客得助 三救厄海神显灵》 第五节 明末其他白话商贾小说 《石点头》——《欢喜冤家》——《幻影》——《醋葫芦》 第六节 明代公案小说中的商贾小说 《包龙图判面安案》——《新民公案》——《海刚峰先生居官公案传》——《杜骗新书》 第七节 明代文言商贾小说 《联芳楼记》——《桂迁梦感录》——《阿寄传》——《刘奇》——《辽阳海神传》——《珍珠衫》——《苏和经商》——《小韩负心报》……第四章 中国商贾小说的繁荣(下)第五章 中国商贾小说的新变后记

<<中国商贾小说史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>