<<中国商贾小说史>>

图书基本信息

书名:<<中国商贾小说史>>

13位ISBN编号:9787301075500

10位ISBN编号:7301075502

出版时间:2004-08

出版时间:北京大学出版社

作者:邱绍雄

页数:289

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<中国商贾小说史>>

内容概要

《中国商贾小说史》旨在探录中国商贾小说发展的历史线索,探索中国商贾小说发展的特征和规律, 探讨中国商贾小说的思想意义和文学价值,从小说这个角度发掘中国传统的商人文化。

从中国文化和社会发展来看,把"中国商贾小说"作为专门的研究对象来进行研究,进而创建"中国商贾小说学",有独特的文化价值和现实意义。

我们在中国这块古老的土地上建立和发展市场经济,因而不能忽略中国国情这个特定的环境和民族 文化心理这个悠久的传统。

中国商贾小说植根难念、道德规范和生意经验,具有鲜明的"儒商互补,理欲并重"的特色,这对于今天建设社会市场经济的中国人来说,是一种非常有生命力和传统,是我们今天发展商品经济难以拒绝的前提和不可缺少的借鉴。

<<中国商贾小说史>>

作者简介

邱绍雄,1960年生,湖南临湘人。

湖南理工学业院副院长,文学硕士。

长期致力于中国商贾小说研究,著有《中国商贾小说与经商管理艺术》系列丛书(中国经济出版社 ,1995年)。

编有《中国古代白话商贾小说精选》(广东人民出版社,2000年)。

发表中国商贾小说研究系列论文《儒商互补,理欲并重——试论中国商贾小说的特色与价值》、《论中国的两性关系》、《论 金瓶梅 中商人与官吏关系》、《论 金瓶梅 中的老板与伙计关系》、《买卖—西门庆的灵魂》、《论中国古代商贾小说中的"诚信"》等十多篇。

<<中国商贾小说史>>

书籍目录

序言第一章 中国商贾小说的萌芽——唐代商贾小说 第一节 先秦至隋唐的商业和小说根貌 第二节 唐 代弥漫着神仙鬼怪气的商贾小说 第三节 唐代散发着人间烟火味的商贾小说 第四节 唐代闪耀着外国商 人色彩的商贾小说第二章 中国商贾小说的形成——宋无商贾小说 第一节 宋元的商业和小说概貌 第二 节 宋代白话商贾小说 《闹樊楼多情周胜仙》——《志诚张主管》——《刎颈鸳鸯会》——《万秀娘 仇报山亭儿》 第三节 元代白话商贾小说 《错认尸》——《曹伯明错勘赃记》——《宋四公大闹禁 魂张》——《新桥市韩五卖春情》——《汪信之一死救全家》 第四节 宋元文言商贾小说 《葭萌二 客》——《望江富翁》——《茶肆高风》——《盐商义嫁》——《王八郎》——《猩猩八郎》——《 侠妇人》——《曾鲁公》——《卖勃荷》——《陶四翁》——《大桶张氏》 第五节 中国商贾小说的 繁荣(上)——明代商贾小说 第一节 明代的商业和小说概貌 第二节 《金瓶梅》——中国第一部白 话长篇商贾小说 一、从经济的角度看《金瓶梅》 ——论《金瓶梅》中国的商人和商业经营 、从文化的角度看《金瓶梅》 ——论《金瓶梅》中的人伦关系 第三节"三言"中的商贾小说 《蒋兴哥重会珍珠衫》——《杨八老越国奇逢》——《李秀卿义结黄贞女》——《卖油郎独占花魁》 ——《刘小官雌雄史弟》——《施润泽滩阙遇友》——《徐老仆义愤成家》——《吕大郎还金完骨肉 第四节"二拍"中的商贾小说 《转运汉遇巧洞庭红 波斯胡指破鼍龙壳》——《乌将军-饭必 酬 陈大郎三人重会》——《钱多处白丁横带 运退时刺史当艄》——《赵五虎合计挑家衅 莫大郎立地 散神奸》——《韩待郎婢作夫人 顾提控掾居郎署》——《许察院感梦擒僧 王氏子因风获盗》——《 程朝奉单遇无头妇 王通判双雪不明冤》——《王渔翁舍镜崇三宝 白水僧盗物丧双生》——《叠居奇 程客得助 三救厄海神显灵》 第五节 明末其他白话商贾小说 《石点头》——《欢喜冤家》——《 幻影》——《醋葫芦》 第六节 明代公案小说中的商贾小说 《包龙图判面安案》——《新民公案》 ——《海刚峰先生居官公案传》——《杜骗新书》 第七节 明代文言商贾小说 《联芳楼记》——《桂迁梦感录》——《阿寄传》——《刘奇》——《辽阳海神传》——《珍珠衫》——《苏和经商》 ——《小韩负心报》……第四章 中国商贾小说的繁荣(下)第五章 中国商贾小说的新变后记

<<中国商贾小说史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com