

<< 《圣经》的文学阐释 >>

图书基本信息

书名：<< 《圣经》的文学阐释 >>

13位ISBN编号：9787301067468

10位ISBN编号：7301067461

出版时间：2004-6

出版时间：北京大学出版社

作者：刘意青

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<《圣经》的文学阐释>>

内容概要

《圣经的文学阐释：理论与实践》评价了20世纪中期至今西方兴起的将《圣经》作为文学研究领域内的主要代表，如俄尔巴赫、艾尔特、斯腾伯格、弗莱、巴尔等学者的理论和阐释实践，填补了中国在这一研究方向上的空白。

该书涉及了《圣经》对西方数千年文化、政治、文学和意识形态的深刻影响，以及希伯来认知传统和希腊哲学的对立和互动关系。

书中选择了《旧约》和《新约》脍炙人口的故事并演示了如何用现当代的叙事学、女权主义理论和社会历史观念来解读《圣经》文本。

<< 《圣经》的文学阐释 >>

作者简介

刘意青，1964年毕业于北京大学西语系英语专业，并留校任教，后相继获得美国纽约州立大学奥本尼分校美国文学硕士学位和美国芝加哥大学英语系哲学博士学位。曾多次赴英、美、加拿大等国从事学术交流，特别是1996年获加拿大SACS资助赴加进行文学、文化考察；1999年又以Fulbright讲习教授身份赴美讲学。

现任北京大学外国语学院英语系教授，博士生导师，院学术委员会副主任，全国高校外国文学教学研究会副会长，全国高校外国文学教学研究会副会长，外国文学学会理事，燕京研究院研究员。

主要研究领域为英国18世纪文学、英美19世纪小说、《圣经》文学和加拿大文学。

翻译、撰写和主编了多部著作，如《圣经故事片断》、《女性心理小说家塞缪尔·

理查逊》、《英国十八世纪文学史》、《欧洲文学史》第一卷等。

此外，在《北京大学学报》、《外国文学评论》、《国外文学》和《外国文学》等刊物上发表了约20篇学术论文。

<<《圣经》的文学阐释>>

书籍目录

前言第一部分 背景知识和理论介绍第一章 历史概述一 希伯来历史、文化和地域背景简介二 耶稣和使徒们出现及活动的历史背景简介第二章 《圣经》的成书过程和翻译史概况一 《希伯来圣经》/《旧约》的成书概况二 《新约》的成书概况三 《圣经》的文学形式四 《圣经》的英语翻译历史简介五 伪经和次经问题第三章 《圣经》文学性研究的理论与实践管窥一 简约、含蓄的《圣经》叙事艺术二 《圣经》叙事的潜在关联三 思想意识形态对《圣经》叙事的决定性意义四 创世纪神话与《圣经》的意象体系五 现当代多元文化之溯源六 《圣经》的女性批评视角第二部分 《圣经》文本阐释范例一 《旧约》故事I 大洪水与挪亚方舟故事II 底拿受辱故事III 犹大和他玛故事IV 约瑟和波提乏之妻故事V 约瑟和他的兄弟们故事VI 西西拉之死故事VII 耶弗他和他的女儿故事VIII 路得记故事IX 大卫和拔示巴故事X 所罗门断案二 《新约》故事XI 好心的撒玛利亚人故事XII 浪子回头参考书目后记附录一 地图6幅二年表三 汉英对照表人名索引

<< 《圣经》的文学阐释 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>