

<<独联体国家文化国情>>

图书基本信息

书名：<<独联体国家文化国情>>

13位ISBN编号：9787301065815

10位ISBN编号：7301065817

出版时间：2004-8-1

出版时间：北京大学出版社

作者：李明滨

页数：327

字数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<独联体国家文化国情>>

前言

苏联自1991年12月解体，分裂成15个独立的国家，迄今已十有余年了。一个昔日在实力上足以和美国相抗衡的超级大国，似乎从此一蹶不振，在世界上威信丧失殆尽了。究竟这些独立的国家现状如何，这不能不是国人普遍关注的一个国际问题。

这15个国家都经历了剧烈的震荡，随后有些国家又于同年年底重新组成了“独立国家联合体”（独联体），先后加入的国家有12个；而波罗的海三国由于历史的原因未加入。从形式上看，独联体仅是松散的联合体，已非以往“共和国联盟”的模样。

15国都宣布国内在实行改革，而且确实引起了各自社会的动荡。以其中最大的国家俄罗斯联邦来说，它在联合国是作为苏联的继承国而取代了苏联在安理会中常务理事国席位的，它的状况如何，自然会引起世界更大的注意。那么十多年来，它的变革究竟进行得怎么样了？那存在了75年（1917—1991）的社会主义制度一朝变动，便顷刻瓦解。

是不幸而应了许久以前的一种“预言”，曰“卫星上天，红旗落地”，社会彻底蜕变了呢？还是经过艰苦探索，努力挣扎，不断改善，越来越好吧？这尤其是为国人最关切的问题之一。

在这段时间里，俄罗斯直接选举的总统已经换了两任，国内政治生活动荡了十年，如今已显现出乱而后治的景象；经济开始复苏，由计划经济走向了自由的市场经济；在国际舞台上日渐恢复往昔的活力，已经具备供人加以评论的稳定条件。其他的独立国家也大体经历了类似的过程。

<<独联体国家文化国情>>

内容概要

本书从地理环境、民族文化、政治发展沿革史等角度明晰地介绍了独联体国家的文化国情。特别突出了文学、艺术诸多文化领域的内容。是一部全面、细致而准确地了解独联体国家地理、历史、政治、经济、文化的百科全书式的读物。

<<独联体国家文化国情>>

书籍目录

绪论第一编 东欧平原四国 第一章 俄罗斯联邦 第一节 概述 第二节 地理环境 第三节 民族、国家的形成和历史演变 第二章 乌克兰 第一节 概述 第二节 民族、国家的形成和历史变迁 第三节 文化 第三章 白俄罗斯共和国 第一节 概述 第二节 历史变迁 第三节 文化 第四章 摩尔多瓦共和国第二编 外高加索三国 第五章 阿塞拜疆共和国 第一节 概述 第二节 历史变迁 第三节 文化 第六章 亚美尼亚共和国 第一节 概述 第二节 国家的形成和历史变迁 第三节 文化 第七章 格鲁吉亚 第一节 概述 第二节 国家的形成和历史变迁 第三节 文化第三编 中亚五国 第八章 哈萨克斯坦共和国 第一节 概述 第二节 国家的形成和历史变迁 第三节 文化 第九章 乌兹别克斯坦共和国 第一节 概述 第二节 国家的形成和历史变迁 第三节 文化 第十章 吉尔吉斯斯坦共和国 第一节 概述 第二节 历史变迁 第三节 文化 第十一章 塔克斯坦共和国 第一节 概述 第二节 民族、国家和形成和历史变迁 第三节 文化 第十二章 土库曼斯坦 第一节 概述 第二节 发族、国家的形成和历史的变迁 第三节 文化附：第四编 波罗的海三国…… 附录：地名人中俄文对照表后记

<<独联体国家文化国情>>

章节摘录

第三节文 化 一、文学 乌兹别克的文学源远流长。

公元前1000年代前半叶，中亚地区已有圣书《阿维斯塔》，其中保存有歌颂神勇事迹的古代神话片断。

公元前6—5世纪间，居住在现代乌兹别克境内的各民族已有丰富的口头诗歌创作，内容大多是与动物以及与人民日常生活有关的传说和趣闻。

古代民间创作中广泛流传的是乌兹别克民歌手所演唱的叙事诗达斯坦。

达斯坦由多首四行诗组成，是一种自编自唱的通俗诗体，内容多围绕政治和社会的重大事件。

在乌兹别克的民间创作中善恶分明，故事中的主人公常能战胜魔鬼、恶龙和其他各种恶势力，表达了人们对美好生活的向往和期盼。

7—8世纪阿拉伯人的统治阻碍了乌兹别克文学的发展。

11世纪的语言学家马赫穆德·喀什加里所著的《突厥方言集》保存着突厥语系部落民间创作最古老的片断。

书面文学的发展分为宗教文学和世俗文学两种形式。

宗教文学的基本原则是号召禁欲、容忍、不以武力抵抗暴虐、恭顺于这个世界，内容多具有劝谕性。

与宗教文学相对的是世俗文学，它歌颂尘世的现实生活，教人享受现实生活。

14世纪书面文学发展迅速，其题材有叙事抒情诗、叙事史诗、哀诗、小说体达斯坦、回忆性的文学作品等等。

其间，较为著名的抒情诗人有霍列兹米、霍占季和萨非·萨罗。

14—15世纪，诗人杜尔别克以一对情人的传说为题材创作了著名的长诗《尤苏夫和茹雷哈》。

<<独联体国家文化国情>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>