

<< 《中国现当代文学专题研究》 自 >>

图书基本信息

书名：<< 《中国现当代文学专题研究》 自学指导 >>

13位ISBN编号：9787301063873

10位ISBN编号：7301063873

出版时间：2005-7

出版时间：北京大学出版社

作者：李平

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<《中国现当代文学专题研究》自>>

### 内容概要

《教育部人才培养模式改革开和开放教育试点教材·中国现当代文学专题研究 自学指导(修订版)》的设计目标是：帮助学生掌握教学大纲规定的知识内容，以指导他们运用主教材和作品选，顺利地通过考试；帮助他们“学会学习”。

全书按《中国现当代文学专题研究》的16个专题及顺序设置，从总体上分为两个单元：即“自学指导”和“学习提示”。

在每一页中“学习提示”居右，主要起一个“画龙点睛”或“指点迷津”的作用，是学生进入辅导内容的一个便于识别的“路标”，以帮助他们尽快地找到所需要的内容；“自学指导”居左，是《教育部人才培养模式改革开和开放教育试点教材·中国现当代文学专题研究 自学指导(修订版)》的主体，共分四个部分：一、学习重点与方法；二、学习难点与分析；三、作家与文学现象大事年表；四、练习与讨论。

## <<《中国现当代文学专题研究》自>>

### 书籍目录

编写说明 代序：“中国现当代文学专题”的学习方法 “鲁迅研究四题” 自学指导 一、学习重点与方法二、学习能点与分析三、“鲁迅小说创作” 大事年表四、练习与讨论 “关于郭沫若的两极阅读现象” 自学指导 一、学习重点与方法二、学习能点与分析三、“郭沫若诗歌创作” 大事年表四、练习与讨论 “茅盾研究中的‘矛盾’” 自学指导 一、学习重点与方法二、学习能点与分析三、“茅盾与‘人生派’、‘社会剖析派’小说” 大事年表四、练习与讨论 “老舍创作的视点与‘京味’” 自学指导 一、学习重点与方法二、学习能点与分析三、“老舍小说创作” 大事年表四、练习与讨论 “曹禺与现代话剧艺术的成熟” 自学指导 一、学习重点与方法二、学习能点与分析三、“曹禺与现代话剧” 大事年表四、练习与讨论 “沈从文与‘京派’文学” 自学指导一、学习重点与方法二、学习能点与分析三、“沈从文与‘京派’文学” 大事年表四、练习与讨论 “张爱玲的《传奇》与‘张爱玲热’” 自学指导 “穆旦与九叶诗派” 自学指导 “现代散文五家” 自学指导 “赵树理评价问题与农村写作” 自学指导 “‘样板戏’及对它的评价” 自学指导 “朦胧诗及其叙述” 自学指导 “汪曾祺与当代小说文体” 自学指导 “王安忆与女性写作专题” 自学指导 “王朔现象与大众文化” 自学指导 “余华与先锋小说专题” 自学指导 附录一：“中国现当代文学专题” 考核说明 附录二：综合练习和模拟试题

<< 《中国现当代文学专题研究》 自 >>

编辑推荐

《教育部人才培养模式改革开和开放教育试点教材·中国现当代文学专题研究 自学指导(修订版)》是在《中国现当代文学专题研究 自学指导》的基础上,全国各电大教师合作的结果,也是他们在教学第一线多年实践经验的总结。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>