## <<后现代叙事理论>>

#### 图书基本信息

书名: <<后现代叙事理论>>

13位ISBN编号: 9787301063859

10位ISBN编号:7301063857

出版时间:2003-08-01

出版时间:北京大学出版社

作者:马克.柯里

译者:宁一中

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<后现代叙事理论>>

#### 内容概要

叙事学是关于叙事的理论和系统的研究。

在整个20世纪,它都以不同形式与我们相伴随,到现在,它已成为文学和文化研究中最具体、最连贯和最确切的专门学头号之一。

它作为研究叙事形式和叙事结构的科学崭露头角,继而以研究叙事的方法独领风骚,曾压制历史研究方法达数十年之久。

到20世纪80年代中期,叙事学却遇到了麻烦,多年以来,从历史主义的营垒里不断发出反对的声音,近20年里,后结构主义者又不停地对其科学化的走向和权威性发起了进攻,于是人们开始宣布叙事已经寿终正寝。

## <<后现代叙事理论>>

#### 作者简介

宁一中,男,汉族,1957年出生于湖南洞口。

湖南师大外语学院硕士(1988),北京大学英语系博士(1997),美国加州大学厄湾校区博士后(1997-1998),美国康乃尔大学School of Literary Criticism and Theory 学员(1998),英国剑桥大学访问学者(2003-2004)。

现任北京语言大学教授、博士生导师、外语学院院长,中国英国文学学会会员,中国美国文学学会会员,中国英汉语比较研究会会员,中国英语教学研究会常务理事,《中国英语教学》、《四川外国语学院学报》、《外语与外语教学》等杂志编委,《外语语言文学研究》顾问委员会委员。

曾在湖南师大外语学院任教多年,曾任湖南师范大学教授、博士生导师、外语学院院长、湖南省翻译协会副会长,入选"湖南省首批百名青年教师骨干",并多次获湖南师大青年教师课堂艺术一等奖、湖南师大青年教师教学优秀奖及学校、省级科研奖多项。

代表论文有:《作者:是死去还是活着?

》,《论巴赫金的话语理论》,《吉母之为"爷"》,《论对话与 吉母爷 "荣誉"主题》,《论康拉德小说的喜剧性》,《康拉德对世界作家的影响》,《文化、比喻、比喻的翻译》等;代表著作有:《狂欢化与康拉德的小说世界》(专著,英文),《后现代叙事理论》(译著),《英美小说选读》(主编)等;参编(写)或审校各类著作或译作多种。

已完成省部级课题共4项,正在进行的省部级课题2项。

主要研究方向:英美小说、当代西方文论、中西小说及小说理论比较。

# <<后现代叙事理论>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com