

<<后现代叙事理论>>

图书基本信息

书名：<<后现代叙事理论>>

13位ISBN编号：9787301063859

10位ISBN编号：7301063857

出版时间：2003-08-01

出版时间：北京大学出版社

作者：马克.柯里

译者：宁一中

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<后现代叙事理论>>

内容概要

叙事学是关于叙事的理论和系统的研究。

在整个20世纪，它都以不同形式与我们相伴随，到现在，它已成为文学和文化研究中最具体、最连贯和最确切的专门学头号之一。

它作为研究叙事形式和叙事结构的科学崭露头角，继而以研究叙事的方法独领风骚，曾压制历史研究方法达数十年之久。

到20世纪80年代中期，叙事学却遇到了麻烦，多年以来，从历史主义的营垒里不断发出反对的声音，近20年里，后结构主义者又不停地对其科学化的走向和权威性发起了进攻，于是人们开始宣布叙事已经寿终正寝。

<<后现代叙事理论>>

作者简介

宁一中，男，汉族，1957年出生于湖南洞口。

湖南师大外语学院硕士（1988），北京大学英语系博士（1997），美国加州大学厄湾校区博士后（1997-1998），美国康乃尔大学School of Literary Criticism and Theory 学员（1998），英国剑桥大学访问学者（2003-2004）。

现任北京语言大学教授、博士生导师、外语学院院长，中国英国文学学会会员，中国美国文学学会会员，中国英汉语比较研究会会员，中国英语教学研究会常务理事，《中国英语教学》、《四川外国语学院学报》、《外语与外语教学》等杂志编委，《外语语言文学研究》顾问委员会委员。

曾在湖南师大外语学院任教多年，曾任湖南师范大学教授、博士生导师、外语学院院长、湖南省翻译协会副会长，入选“湖南省首批百名青年教师骨干”，并多次获湖南师大青年教师课堂艺术一等奖、湖南师大青年教师教学优秀奖及学校、省级科研奖多项。

代表论文有：《作者：是死去还是活着？

》，《论巴赫金的话语理论》，《吉母之为“爷”》，《论对话与 吉母爷 “荣誉”主题》，《论康拉德小说的喜剧性》，《康拉德对世界作家的影响》，《文化、比喻、比喻的翻译》等；代表著作有：《狂欢化与康拉德的小说世界》（专著，英文），《后现代叙事理论》（译著），《英美小说选读》（主编）等；参编（写）或审校各类著作或译作多种。

已完成省部级课题共4项，正在进行的省部级课题2项。

主要研究方向：英美小说、当代西方文论、中西小说及小说理论比较。

<<后现代叙事理论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>