

<<现代汉语专题教程>>

图书基本信息

书名：<<现代汉语专题教程>>

13位ISBN编号：9787301060766

10位ISBN编号：7301060769

出版时间：2003-1

出版时间：北京大学出版社

作者：北大中文系现代汉语教研室编

页数：423

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代汉语专题教程>>

内容概要

本教材的语音、词汇、语法、方言四个专题各为一章，每章各分若干小节，每小节后又附若干思考与练习题。

这引起习题可以帮助学生复习和掌握该小节的主要内容，并引导学生进行深入的思考和研究。

第小节之后开列若干参考文献，可以帮助学学进一步理解和掌握相关专题的教学内容。

针对远程教育的特点，本教材在行文上尽量做到一览无余，以利于学生课后自己钻研。

国际音标在“现代汉语”等课中已做过初步介绍，本教材在分析和阐述语凌晨问题以及给语料‘注音时使用了国际音标，并在介绍汉语方言调查的方法时对国际音标做了进一步介绍。

但因为国际音标教学的主要环节是进行面对面的发音和听辨的强化训练，这是综合性专题课和远程教学方式难以做到的，因此，本课程并不要求学生能熟练地按照国际音标发音或用国际音标记音。

<<现代汉语专题教程>>

书籍目录

第一章 语音 第一节 国家通用语言文字的规范化、标准化 一、20世纪的汉语规范化运动 二、汉民族共同语为什么以北京语音作为标准音？
 三、新时期的语言文字工作 四、语言文字的规范和标准 思考与练习 参考文献 第二节 汉语拼音方案的理论阐释 一、汉语拼音方案与汉语拼音运动 二、汉语拼音方案的设计和组成 三、汉语拼音方案字母与语音的配置关系 四、汉语拼音正词法基本规则 思考与练习 参考文献 第三节 普通话的语音系统 一、语音怎样构成一种系统 二、普通话声母系统的语音特点 三、普通话韵母的结构分析及其分类 四、汉语拼音方案和普通话音位系统 思考与练习 参考文献 第四节 现代汉语语音规范化问题 一、异读词的语音规范 二、轻声和轻声词的规范问题 三、儿化韵和儿化词的规范问题 思考与练习 参考文献 第二章 词汇 第一节 词和词汇 一、确定词的一些问题 二、词汇中的固定语 三、现代汉语词汇规范问题 思考与练习 参考文献 第二节 构词研究 一、构词法 二、造词法 三、词义的理据 思考与练习 参考文献 第三节 词义 一、词义的类型 二、词义的单位 三、词义的分析 思考与练习 参考文献 第四节 词汇系统 一、对词汇系统的认识 二、词群的主要类型 三、词群分析 思考与练习 参考文献第三章 语法 第一节 语法单位 第二节 汉语词类问题 第三节 句子分析(上) 第四节 句子分析(下) 第五节 现代汉语虚词(上) 第六节 现代汉语虚词(下) 第四章 方言 第一节 方言的基本概念 第二节 汉语方言的分布 第三节 汉语方言的语言特点 第四节 汉语方言的调查 第五节 汉语方言与地域文化

<<现代汉语专题教程>>

章节摘录

我们常说不同的语言各有自己的语音系统。这句话主要包含两方面的内容：一是它们有各自不同的语音单位，二是它们有各自不同的语音组合规律。

先谈第一方面。

所谓语言有各自不同的语音单位，通常指的是与这种语言的语义网络系统 简称的形式、方法在“现代汉语”课中已经做了说明。

简称由于形式简短、运用经济，得到广泛的运用。

简称要注意构成是否合理，如“体育学校”可简称为“体校”“外语学校”不能简称为“外校”，因为它同“本校、外校”的“外校”相混。

“参加试验”也不好简称为“参试”，因为“参试”也可以理解为“参加考试”。

运用简称要注意范围，在北京大学学校内，用“校党委”这一简称所指明确，但在社会上谈及同一对象：就要用“北大党委”这一简称。

社会各界运用的不少简称，在一定范围中可以被人们接受。

下列句子中的 简称有毛病： 在那个时期，冬天能有一套“军大”穿就算是好的了。

她演的电影不少，但多数是当“女配”。

粮食市场放开。

供应充足，黑大米价格陡落。

到了武汉，你不要找湖北省委的人，你就直接去找“长考”。

的“军大”指“军大衣”，但它易同指“军政大学”之类的简称相混，“大”这个语素也难以代表所指事物，可直说“军大衣”。

的“女配”指“女肴己角”，简称难于达意，可直用“女配角”。

中的“黑”本意是用作甜黑茼蒿的代表，但放在一般的语境中，“黑”可以理解为“黑色的”“黑市的”。

这里可改为“黑龙江产”。

中的“长办”指的是“长江流域规划办公室”。

这个简称从事有关工作的人可能了解，但在一般的语境中，应该用更明确的说法，或用全称。

3. 普通话语用法的规范问题 普通话语一般说来意义明确，组合搭配习惯比较稳定。

但在社会生活和语言运用中，也有一部分词语组合搭配习惯有变化，意义范围不很清楚，影响到运用的规范。

对这种情况应多作学术探讨，通过缜密的调查研究，提出规范的意见。

例如“水平”这个词，一般的用法是：产量达到历史上最高的水平。

提高思想或业务水平。

“水平”同“最高”“提高”等搭配，表示“水平”一般是从高度方面来衡量的。

但后来又出现了“达到历史上最好的水平”的说法，这样用，显示出“水平”可以区分“好”的等级。

有人不同意这种用法。

不妨采取宽容态度，根据运用的发展，在学术上多作分析，决定规范。

再如“无需”“无须”两个词，《现代汉语词典》立“无须”词条，“无需”，则说“同‘无须’”。

这样处理是把它们看作异形词(也叫异-体词)。

这两个词在一些语句中可以互换，如：无须(需)暗中摸索。

元需(须)加上其他说明。

但有学者提出，“无需”相对于“需要”，是“不需要”的意思；“无须”相对于“必须”，是“不必”的意思。

用法上，“无须”属副词，“无需”可视为动词，后面可加上名词性宾语(无需你的帮助)，也可

<<现代汉语专题教程>>

加上谓词性宾语(无需你帮助)。

所以“无须”“无需”有理由区分为两个词。

；又如，在语言中仿“其他”出现了用以专门指物的“其它”。

但誉，“其他”并非单纯指人，也可以指物，所以“其它”就显得多余，应该统用“其他”。

4. 异形词的规范问题 异形词指同一个词的不同书写形式：如“自序—自叙”“反照返照”“风姿—丰姿”，它们读音也是相同的。

有少数读音有差异，但仍是一个词的不同书写形式，如“跟头—跟斗”。

异形词是在语言运用中用不同的字记录同一个词的全部或部分形体造成的异形词的规范属于汉字整理的工作，但它同词的意义也有关系，所以在这一节作一个简要的说明。

不少学者对异形词的规范作了大量的调查研究工作，从不同角度提出了整理的办法，下面说明一些重要的观点。

异形词的整理一般可以通过三种办法。

第一是通过废除异体字来整理。

根据《第一批异体字整理表》，下列各组异形词中的前是合乎规范的：“布告—佈告”“雇工”“脉搏—脉搏”“荒—荒”。

第二是选用，例如可以考虑选用“模拟”，废“摹兴”。

中的“壹爵颤波波”，可换用普通话的“摇摇晃晃”或“颤巍巍地”。

文言词语用在某些文体中，或在一定的交际条件下使用，都有独特的作用和表现力但在一般的写作中不宜乱用文言词语，或用文白夹杂的说法，例如：他想商家做生意，是售其货，赚其钱，讲究公平交易。

这个地方，同东、西两术，城市相壶均百里。

他定做了许多盒子，将好橘子置上，将小的有斑点的橘子置下，整盒卖出。

这个戏校的学生，若学会二十出戏，即为多者。

中的“其”为文言虚词，这里意为“他的”。

这里不必用其，就说“售(卖)货赚钱”，更合平常表述。

中的“均”为文言副词，可换为现代常说的“99 9改成‘相距都有百里’”。

中的“置上置下”也是文亨的说法，可改为一般说的“放在上面”“放在下面”。

中的“若”“即为多考”为文言词语，整句话文白夹杂。

可将文言词语换成现代人的表达。

后半可改成：“如果学会二十出戏：就是学得多了。”

在我国国际经济文化交往日益密切的条件下，大量外来词进入语言是必然的。

它们丰富了现代汉语词汇，增强了我们语言的表现力。

这里我们不想全面讨论外来词的运用问题，只想强调一点：我们是要吸收外国语言中于我们有用的东西，并不是要用国语言的词语来代替祖国语言的常用词语。

因此那种以外来词代替祖国语言为时髦的倾向是一种不良的倾向。

例如：人们正在欢呼全世界进入一个很酷的时代，欢呼现代化大潮正在征服全球。

文化节期间要举行歌舞会、服装骚、杂技比赛。

附近有没有菲林专卖店？我走进路边的司多店里，买了一包香烟。

“酷”是来自英语俚语的音译词，原指好、美等。

在口语中有人偏好而常用。

但这里的“酷”则不妥当，它不能代替语言中原有的新“崭新”或者是“科技高度发展”“科学”、“民主”这些含义明确，表达重要内容而显得庄重的词语，“酷”在这里含义不明、难以表示时代的特征。

“骚”也是音译词，这里可直用“服装表演”既明白又庄重。

中的“菲林”即英语“胶卷”的音译词。

“胶卷”常用也为大家熟悉，不必改用音译词。

中的“司多”是英语“商店”的音译词，这里可改为“小卖店里”，既明白又合平常的说法。

<<现代汉语专题教程>>

2. 生造词和简称不当问题 汉语原来单音词占很大分量, 后来语言发展, 双音合成词大量增加。

它们都是用原来的词作为语素, 用各种构词方式构成的。

如“美”在“好看”的意义上同“丽”组成“美丽”是并列式, 同“观”组成“美观”是限定式, 同“审”组成“审美”是支配式等等。

但语素组成合成词是在语言长期的发展、运用中定型的。

作为运用者的个人, 应该认真学习语言中原有的词语, 并正确运用。

生造词是个人临时用语素组合成的, 它们要表示的意义, 语言原已有通用词语表杀: 例如: 休息了好几天, 我才去除了长时间坐飞机旅行所引起的疲倦。

这孩子父母在外地工作, 全靠奶奶带挈长大。

那些精心创作出来的画品, 都锁在潮湿的贮藏室中。

窗台上一盆文竹, 几根细枝托出一片片巴掌大的叶子, 翠嫩挺秀。

中的“去除”改为“消除”。

中的“带挈”改为“抚养”或“抚育”“照顾”都可以。

中的“画品”改为“画儿”, 或据种类称“国画”“油画”。

中的“翠嫩”改为“葱翠”。

.....

<<现代汉语专题教程>>

媒体关注与评论

前言 近年来,国家大力推行科教兴国战略,高等教育事业蓬勃发展。新世纪之初,远程教育异军突起,成为高等教育的一片新的广阔天地。为了适应这种形势,满足社会上对中国语言文学专业专科升本科远程教育的需求,北京大学中文系决定建设一批面向这一层次的教材。

为此,我们现代汉语教研室的几名教师接受了编写这本《现代汉语专题教程》的任务。

作为一门专题课,本教材以学习过中国语言文学专业基础课“现代汉语”的知识体系的学生为对象,力求使他们在原有基础上进一步加深对现代汉语基础理论的理解,拓宽专业知识和学术视野,逐步产生对现代汉语的研究兴趣,同时进一步提高他们驾驭现代汉语的实践能力和维护现代汉语规范化的自觉性,从而使他们的语文修养更上一层楼。

本课有别于研究型高校汉语专业本科高年级的专题课,它不是单一方向的研究型专题课,是一门综合性知识型专题课,包括现代汉语语音、词汇、语法和方言四个专题,每个专题又由几个小专题组成,内容相对独立,前后相关,篇幅大致均衡,并不刻意追求整体以及每一个专题内部的系统性和完整性。

教材一方面偏重于对实例的深入分析,以此帮助学生领悟和把握现代汉语的分析方法;另一方面着重对“现代汉语”尚未涉及的重要问题有选择地加以介绍,以求完善学生的专业知识结构。对“现代汉语”已经初步介绍的基础理论,本教材也择要做进一步的阐发,有的还加以适当的延伸和扩展。

《现代汉语》教材一般很少涉及汉语方言,本教材则将方言问题单设一个专题来介绍,以使学生对现代汉语有一个全方位的认识。

作为专题课,本教材适当反映了相关专题的新近研究成果,并介绍了某些有争议的学术问题上存在的不同观点,具有一定的前沿性。

因此,本教材也可供普通高等院校中国语言文学专业参考。

本教材的语音、词汇、语法、方言四个专题各为一章,每章各分若干小节,每小节后各附若干思考与练习题。

这些习题可以帮助学生复习和掌握该小节的主要内容,并引导学生进行深入的思考和研究。

每小节之后开列若干参考文献,可以帮助学生进一步理解和掌握相关专题的教学内容。

针对远程教育的特点,本教材在行文上尽量做到一览无余,以利于学生课后自己钻研。

国际音标在“现代汉语”等课程中已做过初步介绍,本教材在分析和阐述语音问题以及给语料注音时使用了国际音标,并在介绍汉语方言调查的方法时对国际音标做了进一步介绍。

但因为国际音标教学的主要环节是进行面对面的发音和听辨的强化训练,这是综合性专题课和远程教学方式难以做到的,因此,本课程并不要求学生能熟练地按照国际音标发音或用国际音标记音。

本书作者虽然都有相关专题多年的教学经验和教材编写经验,但编写综合性专题课远程教育的教材还是初次尝试,目前也很少有此类教材可供参考,加之又是在较短的时间内仓促成书,不足之处在所难免。

希望使用者提出批评和改进的意见,以利今后修订。

本书编者的分工如下:王理嘉撰写第一章“语音”,符淮青撰写第二章“词汇”,马真撰写第三章“语法”,李小凡撰写第四章“方言”并主持全书的编写工作。

本教材的编写得到了有关专家学者的支持。

北京大学沈阳、袁毓林,中央广播电视大学任鹰、高松海以及中央广播电视大学《汉语专题》课程组组长胡吉成参加教材编写大纲和书稿的审定,提出了宝贵意见。

北京大学出版社语言编辑室主任郭力为本书的编辑和出版做了大量工作,在此一并表示谢意。

李小凡 2002年10月

<<现代汉语专题教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>