

<<世界文化报告>>

图书基本信息

书名：<<世界文化报告>>

13位ISBN编号：9787301057193

10位ISBN编号：7301057199

出版时间：2002-10

出版时间：北京大学出版社

作者：联合国教科文组织 关世杰等

页数：424

字数：690000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<世界文化报告>>

### 内容概要

《世界文化报告》在考虑各个社会可以成功地从事实上的文化多样性，转变成文化多元共存结构的种种方法。

通过尊重的有文化的特征，平等相待，通过承认各种文化的相互依赖，那么文化多元共存的种种方法（方法本身就有多种），就会在容忍其他文化和保持文化多样性的结构中保护各种文化的特征。

## &lt;&lt;世界文化报告&gt;&gt;

## 书籍目录

图表目录文中使用的缩语表绪论因特网上文化多样性主题俳句大题第一部分：文化的多样性、冲突与多元共存第一章 文化的多样性、冲突与多元共存第二部分 当前的争论 引言第二章 再分配、承认和参与：寻求综合的公正第三章 全球化、不平等和社会投资型国家第四章 全球化和文化多样性第五章 勇气的文化：优素福·沙欣访谈录第六章 文化与贫穷第七章 可持续多元共存和未来归属问题第三部分 文化政策和文化遗产 前言第八章 为过去付费：文化遗产经济学第九章 联合国教科文组织保护和修复文化遗产行动概要第十章 文化遗产概念的新发展对《世界遗产公约》的影响第十一章 在全球化社会中遗产的保存和价值第四部分 新媒体与文化知识 前言第十二章 利用信息技术保护和维系文化遗产：数字集体第十三章 信息社会中的博物馆战略第五部分 国际民意与民族认同 前言第十四章 国际民意与民族认同：对现存调查数据的描述性研究第六部分 文化的测量：国内与国际实践 前言第十五章 加拿大国家文化统计项目：二十五年的发展历程第十六章 菲律宾文化数据的统计方法第十七章 面向一个国际化的文化统计和标识系统：意大利的经验第十八章 文化和统计：法国经验之一瞥第十九章 探索文化和发展的标识：进展和建议第七部分 统计表与文化标识 前言 文化标识表 表中符号说明 统计表 文化标识索引及资料来源 按地区划分国别表 译后记 新千年网上文化资源指南

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>