

<<写作导学>>

图书基本信息

书名：<<写作导学>>

13位ISBN编号：9787301054109

10位ISBN编号：7301054106

出版时间：2001-12

出版时间：北京大学出版社

作者：廖大国

页数：295

字数：275000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<写作导学>>

内容概要

本丛书包括如下六种：语言学概论导学（曹炜）、中国现代文学史导学（栾梅健等）、中国古代文学史（一）导学（严明）、中国古代文学史（二）导学（严明）、写作导学（廖大国）、外国文学史导学（蒋连杰）、由苏州大学人文学院一批多年从事自学考试课程教学辅导工作的博导、教授、副教授编写，他们具有多年辅导自学考试的实战经验，尤其值得关注的是，他们当中的一些人曾亲自参与全国汉语言文学专业自考指定教材的编写，个中人现身说法，何谓难点、要点、如何应对这些难点、要点，无疑最具说服力。

该丛书有五大特点：注重实用，紧扣大纲；重点突出，简明扼要；巧用图表，方便记忆；讲解透彻，深入浅出；习题、练习充足，并附有参考答案。

经上述作者辅导的学生，通过率达90%，该套丛书由他们携手精心编写，无疑将使广大自考学生获益匪浅。

作者简介

廖大国，1948年生，苏州大学中文系副教授，硕士生导师，文秘专业主任，江苏省写作学会常务理事。

主要著作有《驳论文写作艺术示例》、《中外典故引用辞典》（主编）、《文史手》（全编）、《中外爱情诗鉴赏辞典》（参编）、《中国文体学辞典》（参编）、《中学作文技法大

书籍目录

总序前言第一章 主题 一、学习目的和要求 二、重点要点讲解 第一节 主题的涵义和作用 第二节 确定主题的原则 第三节 确定主题的要素 第四节 怎样提炼主题 三、难题点拨 四、练习题第二章 材料 一、学习目的和要求 二、重点要点讲解 第一节 材料的种类和功能 第二节 材料的积累和搜集 第三节 材料的选择和使用 三、难题点拨 四、练习题第三章 结构 一、学习目的和要求 二、重点要点讲解 第一节 结构的涵义和要素 第二节 结构的原则 第三节 结构的要求 第四节 结构的类型 三、难题点拨 四、练习题第四章 表达方式 一、学习目的和要求 二、重点要点讲解 第一节 叙述 第二节 描写 第三节 抒情 第四节 议论 第五节 说明 三、难题点拨 四、练习题第五章 语言 一、学习目的和要求 二、重点要点讲解 第一节 文章语言的特点 第二节 使用语言的基本要求 第三节 提高运用语言的能力 三、难题点拨 四、练习题第六章 作文过程 一、学习目的和要求 二、重点要点讲解 第一节 构思 第二节 执笔 第三节 修改 三、难题点拨 四、练习题第七章 记叙文体第八章 议论文体第九章 说明文体第十章 应用文体综合自测题及参考答案

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>