

<<上海摩登>>

图书基本信息

书名：<<上海摩登>>

13位ISBN编号：9787301047781

10位ISBN编号：7301047789

出版时间：2001-12

出版时间：北京大学出版社

作者：[美] 李欧梵

页数：353

字数：328000

译者：毛尖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<上海摩登>>

### 内容概要

此书前半部由上海都市的建筑物和场景，逐渐描绘至这个风华绝代的都市在大时代中的生活——汽车、洋房、雪茄、回力球馆等物质及各色娱乐形式的长驱直入，由这些物质所象征的现代性再引申至现代意识如何存在于上海城的微妙过程；慢慢的它把一个城市所能提供的声、像和商品围集起来，然后将之转换为艺术、上海遂正式成为联络中国与世界其他文化的斡旋者，形成一个国际化的文化空间。李欧梵重塑的上海肖像绝非一片怀旧声浪中的上海，他带领读者看见都市文化与现代文学标志出的文化地理，本书也预示了新世纪的文化评论风格。

这是著名学者李欧梵的一本关于上海的“颓废加放荡”小说、一本“鸳鸯蝴蝶”笔法写就的散文、一本时空错落，充斥着声光魅影华丽的文化地形图。

另外，它还是一部极其严肃的批评专著，本雅明就在书的背后。

<<上海摩登>>

作者简介

李欧梵：美国哈佛大学中国文学教授，曾任芝加歌大学、加州大学洛杉矶校区文学教授。  
著述包括：《铁屋中的呐喊：鲁迅研究》（中英文版）、《中国现代作家中浪漫的一代》（英文）、《狐狸洞话语》、《现代性的追求》、《范柳原忏悔录》（小说）。

书籍目录

“文学史研究丛书”总序 中文版序 第一部分 都市文化的背景 第一章 重绘上海 第二章 印刷文化与现代性建构 第三章 上海电影的都会语境 第四章 文本置换：书刊里发现的文学现代主义 第二部分 现代文学的想像：作家和文本 第五章 色、幻、摩：施蛰存的实验小说 第六章 脸、身体和城市：刘呐鸥和穆时英的小说 第七章 颓废和浮幼：邵洵美和叶灵凤 第八章 张爱玲：沦陷都会的传奇 第三部分 重新思考 第九章 上海世界主义 第十章 双城记（后记）

### 媒体关注与评论

中国学界之选择“文学史”而不是“文苑传”或“诗文评”，作为文学研究的主要体式，明显得益于西学东渐大潮。

从文学观念的转变、文类位置的偏移，到教育体制的改革与课程设置的更新，“文学史”逐渐成为中国人耳熟能详的知识体系。

作为一种兼及教育与研究的著述形式，“文学史”在20世纪的中国，产量之高，传播之广，蔚为奇观。

编辑推荐

中国学界之选择“文学史”而不是“文苑传”或“诗文评”，作为文学研究的主要体式，明显得益于西学东渐大潮。

从文学观念的转变、文类位置的偏移，到教育体制的改革与课程设置的更新，“文学史”逐渐成为中国人耳熟能详的知识体系。

作为一种兼及教育与研究的著述形式，“文学史”在20世纪的中国，产量之高，传播之广，蔚为奇观。

这是著名学者李欧梵的一本关于上海的“颓废加放荡”小说、一本“鸳鸯蝴蝶”笔法写就的散文、一本时空错落，充斥着声光魅影华丽的文化地形图。

另外，它还是一部极其严肃的批评专著，本雅明就在书的背后。

本书内容全面，资料翔实，具有较高的科学性、系统性、理论性及学术性，可供相关研究人员参阅。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>