

<<中国文学简史>>

图书基本信息

书名：<<中国文学简史>>

13位ISBN编号：9787301027455

10位ISBN编号：7301027451

出版时间：1980

出版时间：北京大学出版社

作者：林庚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文学简史>>

内容概要

《简史》对于中国古代文学主潮的把握，对于文学主潮更迭的观察与描述，对文学的创造性的认识，对文学创作奥秘的探索，对古代诗歌体裁形式史与文学语言发展史的深入研究等等，都与林先生“心在创作”的研究文学史的趣向有直接关系。而这正是构成本书独特学术品格的基础。

——张鸣《为中国文学史“写心”——读林庚先生著（新版）》

<<中国文学简史>>

作者简介

林庚先生原籍福建闽侯(今福州市), 1910年2月22日生于北京, 1933年毕业于清华大学中文系。1933年秋出版了第一本自由体诗集《夜》, 1934年以后, 他作为一名自由诗体的新诗人尝试新的格律体, 先后出版了《北平情歌》、《冬眠曲及其他》。

作为一名学者, 林庚教授的研究主要涉及唐诗、楚辞、文学史等方面, 显示出诗人学者的独有特色。他将创作新诗和研究唐诗完美地统一起来。在唐诗研究方面, 他提出的最著名的论点是“盛唐气象”。

与“盛唐气象”紧相联接的, 是他对盛唐诗歌的另一艺术概括--“少年精神”, 其研究成果汇集在《唐诗综论》里。

林庚教授的楚辞研究和他的唐诗研究可称为双璧, 《诗人屈原及其作品研究》是他多年研究楚辞的一部论文集, 其中大多数是关于屈原生平及其作品中文字、地理等问题方面的考释, 也有一些论述屈原的人格、艺术成就和作品特色的文章。

林庚教授对明清小说也很关注, 并提出了颇多精辟的创见。

林庚先生历任厦门大学、燕京大学、北京大学中文系教授, 出版过《春野与窗》、《问路集》等六部新诗集及古典文学专著《诗人李白》、《中国文学简史》等。

——转载自国学网www.guoxue.com

<<中国文学简史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>