

<<中国书法文化大观>>

图书基本信息

书名：<<中国书法文化大观>>

13位ISBN编号：9787301024041

10位ISBN编号：7301024045

出版时间：1996-07

出版单位：北京大学出版社

作者：金开诚 王岳川

页数：964

字数：2333000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国书法文化大观>>

内容概要

本书分五编。

第一编“华夏瑰宝”，探讨中国书法的艺术特征、文化品格、审美构成及书法美学思想的发展历程。

第二编“古国书魂”，探讨书法在中国传统文化中的意义及其与其他文化形态的联系。

第三编“百代书杰”，探讨自商周秦到近现代的书法艺术精华。

第四编“现代书法”，探讨中国现代书法艺术精神及其与海外现代书法的相互影响。

第五编“印里乾坤”，探讨金石篆刻的历史嬗变和篆刻艺术的审美境界。

书后附录有：《历代书法论著一览表》、《古今论书名言选录》等。

全书约170万字，彩色、黑白图450幅。

本书被列为“八五”国家重点图书。

<<中国书法文化大观>>

作者简介

金开诚，江苏无锡人，1932年生。

1955年毕业于北京大学中文系，留校任教。

现任北京大学中文系教授、博士生导师、校务委员会副主任，全国政协常务委员，九三学社中央副主席，中央社会主义学院副院长，中国书法家协会学术委员。

主要著作有《文艺心理学论

<<中国书法文化大观>>

书籍目录

总序 走向新的世纪序言 中国书法与传统文化前言 中国书法的艺术精神第一编 古国书魂 一 中国书法书体的演变 二 中国书法艺术的基本构成 三 中国书法艺术的本质和美学品格 四 中国书法艺术的美学范畴 五 书法艺术的审美心理特性 六 书法艺术创作与欣赏第二编 千秋一脉 一 汉人尚气 二 魏晋尚韵 三 南北朝尚神 四 隋唐尚法 五 宋人尚意 六 元人尚态 七 明人尚趣 八 清人尚朴第三编 文化视界 一 书法与传统文化 二 书法与其他艺术 三 书法与社会生活 四 书法与人的教育第四编 百代书杰 一 商周秦的书法艺术 二 汉代的书法艺术 三 魏晋南北朝的书法艺术 四 隋唐五代书法艺术 五 宋辽金元的书法艺术 六 明代的书法艺术 七 清代的书法艺术 八 现代的书法艺术 九 当代的书法艺术第五编 印里乾坤 一 印章艺术的历史嬗变 二 印章艺术的审美境界 三 印章文化的系统构成附录 历代书法论著一览 古今论书名言集粹 古今书法家轶闻 主要参考文献跋 文化转型中的书法审美价值

<<中国书法文化大观>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>