

<<中国传统法律文化>>

图书基本信息

书名：<<中国传统法律文化>>

13位ISBN编号：9787301023396

10位ISBN编号：7301023391

出版时间：1994-1

出版时间：北京大学出版社

作者：武树臣等

页数：830

字数：680000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国传统法律文化>>

### 内容概要

《中国传统法律文化》是国家七五科学重点研究项目。

该书试以法律实践活动的总体精神和宏观样式为标准，对具有数千年历史的中国传统法律文化进行时代划分，借以探讨中国传统法律文化发展的阶段性。

在论述过程中，一方面，突出两大线索，即某一时代法律实践活动的总体精神和宏观样式；另一方面，为概括当时法律实践活动的全貌，亦简要述及法律设施、法律艺术和立法、司法活动。

本书的学术价值在于揭示中华民族法律实践活动的历史线索、发展规律及其在世界法律文化园地中的地位，并为当今我国法律文化建设提供宏观的总体性的方针和策略。

## &lt;&lt;中国传统法律文化&gt;&gt;

## 书籍目录

中国传统法律文化评估（代序）绪言 法律文化与中国传统法律文化第一章 法律文化基本理论 第一节 法律的定义和历程 第二节 “法律文化”研究概况 第三节 “法律文化”的定义 第四节 “法律文化”的结构及其特征 第五节 “法律文化”的运行方式和规律 第六节 “法律文化”的传播 第七节 “法律文化”的分类第二章 中国社会和中国传统法律文化 第一节 中国古代社会的一般特点 第二节 中国传统法律文化的总体精神和宏观样式 第三节 中国传统法律文化历史发展的诸阶段第三章 中国传统法律文化的起源 第一节 传说时代：透过迷离扑朔的史影 第二节 古老的战神：兵、刑、法的缔造者 第三节 五刑·象刑·圜土之法 第四节\*：一个古老图腾的始末 第五节 结束语：由史到论第四章 “神本位·任意法”时代的法律文化 第一节 图腾·祖先神·至上神 第二节 “受命于天”，“恭行天罚” 第三节 辟·御\*：“神意”与“人意”的合一 第四节 甲骨文中的法律文化成果 第五节 “神本位·任意法”时代的衰落 第六节 “神本位·任意法”时代的遗产：“刑名从商”第五章 “家本位·判全法”时代的法律文化 第一节 从“迷信鬼神”的时代到“注重人事”的时代 第二节 中原文化与原始儒学 第三节 “判例法”的总体风貌 第四节 《易经》中的古老法条 第五节 金文中的法律文化成果 第六节 “家本位·判例法”时代的法律设施与立法司法实践 第七节 “家本位·判例法”时代的法律规范样式 第八节 “家本位·判例法”时代的法律艺术 第九节 “家本位·判例法”时代的法律教育 第十节 “家本位·判例法”时代的终结及其遗产第六章 “国本位·成文法”时代的法律文化第七章 “国、家本位·混合法”时代的法律文化第八章 “中西交错”时代的法律文化第九章 “国、社本位·混合法”时代的法律文化第十章 中国传统法律文化的发展线索和发展规律第十一章 中国传统法律文化的文化构成第十二章 中国传统法律文化的哲学基础第十三章 中国传统法律文化的社会成因第十四章 中国传统法律文化的历史遗产第十五章 中国法律文化的现代历程第十六章 中国传统法律文化与世界法律文化后记

<<中国传统法律文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>