

<<小说史>>

图书基本信息

书名：<<小说史>>

13位ISBN编号：9787301019856

10位ISBN编号：7301019858

出版时间：1993-3

出版时间：北京大学出版社

作者：陈平原

页数：321

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小说史>>

内容概要

《小说史：理论与实践》是一部治史学理论思考的著作。该书不同于理论家的逻辑推演，而特别注重史家的个人感受以及可操作性。书中描述研究过程中可能出现的“陷阱”，甚至表白史家的“迷茫”与“困惑”。也就是说，书中既非思辨程度很高的理论陈述，也非实证色彩浓厚的史学专著，而是介于两者之间--一个力图认真思考的文学史家的工作笔记。

《小说史：理论与实践》是作者近年来在小说史研究与写作的基础上对小说史研究理论框架的选择以及具体操作规则的思索，是一部小说史研究的反思录。

包括四个方面的主要内容：文学史眼光、小说史研究方法、中国小说类型研究、二十世纪中国小说。作者在小说史写作实践中力图通过对小说史内部结构嬗变的理论把握来超越旧的小说史写作模式，而《小说史：理论与实践》描绘的正是这一过程的探索轨迹，是对旧的文学史体例的一次有意识的全面突破。

视野开阔，创见颇多。

<<小说史>>

作者简介

陈平原，1954年生于潮州，1987年获北京大学文学博士学位。

现为北京大学中文系现代文学教研室主任、北京大学二十世纪中国文化研究中心召集人、中国俗文学学会会长。

曾在东京大学、京都大学、哥伦比亚大学、海德堡大学、伦敦大学以及香港中文大学、台湾大学从事研究或教学。

近年关注二十世纪中国文学、中国小说与中国散文、现代中国学术、图像研究等课题。

先后出版《在东西方文化碰撞中》、《中国小说叙事模式的转变》、《二十世纪中国小说史》第一卷、《千古文人侠客梦》、《中国现代学术之建立》、《中华文化通志·散文小说志》、《文学史的形成与建构》、《中国大学十讲》等著作三十余种。

1991年至2000年与友人合作主编人文集刊《学人》；2001年起主编学术集刊《现代中国》。

<<小说史>>

书籍目录

“文学史研究丛书”总序小引第一篇 文学史眼光 1 史家的位置 2 理论整合 3 独上高楼 4 超越规则 5 传统·叙事者·译本比较 6 新文学：传统文学的创造性转化 第二篇 小说史研究方法 7 小说史意识 8 小说史体例 9 进化的观念 10 雅俗对峙 11 理论兴趣与整体意识 12 小说叙事的两次转变 第三篇 中国小说类型研究 13 小说类型研究概论 14 中国古代小说类型观念 附录一 关于中国古典小说 15 “新小说”类型理论 16 鲁迅的小说类型研究 附录二 鲁迅以前的中国小说史研究 第四篇 二十世纪中国小说 17 清末民初小说理论 18 青楼风月与醒世寓言 19 谴责小说与狭邪小说 20 佛与道：三代小说家的思考 21 通俗小说三次崛起 22 武侠小说、大众潜意识及其他 附录三 《二十世纪中国小说史》讨论纪要后记索引作者小传

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>