

<<魏晋诗歌艺术原论>>

图书基本信息

书名：<<魏晋诗歌艺术原论>>

13位ISBN编号：9787301018996

10位ISBN编号：7301018991

出版时间：1993年01月

出版时间：北京大学出版社

作者：钱志熙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<魏晋诗歌艺术原论>>

### 内容概要

本书作者认为，从东汉中晚期到晋宋之际，是中国古代文人诗创作传统的确立期。

依据此期的诗歌艺术的音乐背景、艺术精神、创作方法与风格，作者提出了魏晋诗歌艺术这一概念，并加以论证。

作者在传统分析的基础上，结合自己的研究所得，将一诗歌艺术系统分为东汉中晚期、建安、正始、西晋、东晋和晋宋之际六个阶段，对各阶段诗人群体的社会文化特征、审美理想、诗歌观念及诗风演变做了系统的研究。

本书视野开阔，新见迭出；既有宏观的论述，又有微观的考察。

本书第一版出版后，受到国内外学术界的广泛好评，并获得多种学术奖。

此次再版，作者精心加以修订并加注，增加了新的绪论，反映了作者从本书初版以来在中古诗歌研究方面的新成果。

<<魏晋诗歌艺术原论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>