

<<中国古代文体概论>>

图书基本信息

书名：<<中国古代文体概论>>

13位ISBN编号：9787301012550

10位ISBN编号：7301012551

出版时间：1990-10

出版时间：北京大学出版社

作者：褚斌杰

页数：528

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代文体概论>>

内容概要

本书通论中国古代文学体裁，共分绪论、原始型二言、四言诗、楚辞、赋体、乐府体诗、古体诗、骈体文、近体律诗、其他诗歌、曲、文章各体等12章。
初版于1984年，此次增订做了较大增补。

<<中国古代文体概论>>

作者简介

褚斌杰，1953年生，北京市人。

1954年毕业于北京大学中文系，留校任教。

后任中华书局中国古代哲学、古代文学编辑。

现为北京大学中文系教授，古代文学博士研究生导师；兼任中央广播电视大学主讲教授，中国屈原学会副会长等职。

主要著作有《中国文学史纲要（一）》、《中国古代神话》、《白居易评传》、《古典新论》、《李清照资料汇编》等，主编有《先秦文学史》、《白居易诗歌赏析集》等，另有学术论文多篇。

<<中国古代文体概论>>

书籍目录

前言绪论第一节 中国古代文体的发生和发展第二节 中国古代文体的分类和文体论第一章 原始型二言诗和四言诗第一节 诗歌的起源和原始型的二言体诗第二节 四言体诗的发生和特点第二章 楚辞第一节 楚辞的名称和起源第二节 楚辞体的主要特点第三节 楚辞体的流变第三章 赋体第一节 赋的名称和起源第二节 赋体的分类、体制特点和演变古赋 俳赋 律赋 文赋第四章 乐府体诗第一节 乐府诗的名称和来源第二节 乐府体诗的范围和分类第三节 汉乐府诗的体制特点第四节 南北朝乐府诗的体制特点第五节 文人的拟乐府诗第五章 古体诗第一节 古体诗的名称和范围第二节 古体诗的体制特点第三节 五、七言诗的产生和发展第四节 古体诗的流变第六章 骈体文第一节 骈体文的名称和骈体的起源第二节 骈体文的繁盛和发展演变第三节 骈体文的主要特点第七章 近体律诗第一节 律诗的名称和分类第二节 律诗的起源第三节 近体律诗的类别和体制特点第八章 古代诗歌的其他体类第一节 三言 六言 杂言第二节 杂句 杂体 杂名体第三节 唱和诗 联句诗 集句诗第九章 词第一节 词的名称和起源第二节 词的体制特点词调 词体的类别 词的句式和声韵第十章 曲第一节 曲的名称和散曲的兴起第二节 散曲的发展变化第三节 散曲的体制特点散曲的体类 宫调和曲调 曲的声韵 曲的衬字 第十一章 古代文章的各种体类第一节 论说文 第二节 杂记文 第三节 序跋文 第四节 赠序文 第五节 书牘文 第六节 箴铭文 第七节 哀祭文 第八节 传状文 第九节 碑志文 第十节 公牘文 第十二章 古代文章的其他体类附录 古代文体分类参考、引用书目举要后记

<<中国古代文体概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>