

<<中国文学史参考资料简编(下册)>>

图书基本信息

书名：<<中国文学史参考资料简编(下册)>>

13位ISBN编号：9787301001745

10位ISBN编号：7301001746

出版时间：1998-06

出版时间：北京大学出版社

作者：北京大学中文系古代文学教研室 编

页数：663

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

50年代以来,我系古代文学教研室(原称北京大学中文系中国文学史教研室)为配合中国文学史的教学,先后选编了先秦、两汉、魏晋南北朝文学史参考资料。

目前,隋唐至近代的文学史参考资料正在继续编写之中,仍将由中华书局陆续出版。

由于这套书规模较大,内容繁富,不适于课堂教学使用,因此,我们根据教研室全体教师多年的教学实践,又选编了这部《中国文学史参考资料简编》,作为大学文科中国古代文学史课的基本用书。

考虑到文科各专业开设中国古代文学史课有内容繁简的差异和程度深浅的不同,本书所选文学要籍中的篇章和重要作家的作品,多分为详注和简注两部分,中间用“*”号隔开。

详注的作品以字句训释附带串讲,并总结全文大意。

简注的部分以注释难字难句为主,一般不作串讲和大意提示。

这部分作品可作为中文系文学专业课堂教学的补充教材,也可供其他专业的学生在课余学习时参考。

本书力求精选思想性和艺术性较高的名篇和名家代表作,并反映出每个历史时期文学发展的基本面貌。

重要作家和作品后面附有若干研究资料,以便读者了解与文学典籍有关的基本知识,以及前人对名家名作的各种评论。

本书的体例和注释借鉴了我教研室选编的先秦、两汉、魏晋南北朝文学史参考资料,以及林庚、冯沅君主编的《中国历代诗歌选》,并参考了近年来出版的各家注本和研究资料汇编等,同时吸取了我系教师和目前学术界的最新研究成果。

<<中国文学史参考资料简编(下册)>>

内容概要

《中国文学史参考资料简编（下册）》所选文学要籍中的篇章和重要作家的作品，多分为语音详注和简注两部分，中间用*隔开。

《中国文学史参考资料简编（下册）》力求精选思想性和艺术性较高的名篇和名家代表作，并反映出每个历史时期文学发展的基本面貌。

重要作家和作品后面附有若干研究资料，以便读者了解与文学典籍有关的基本知识，以及前人对名家名作的各种评论。

书籍目录

宋元一、北宋诗词散文王禹偁对雪 畲田词 黄冈竹楼记范仲淹渔家傲〔塞下秋来风景异〕苏幕遮〔碧云天〕岳阳楼记张先天仙子〔水调数声持酒听〕晏殊浣溪沙〔一曲新词洒一杯〕蝶恋花〔槛菊愁烟兰泣露〕梅尧臣陶者 汝坟贫女 田家语 鲁山山行欧阳修晚泊岳阳 戏答元珍 食糟民 踏莎行〔候馆梅残〕蝶恋花〔庭院深深深几许〕五代史伶官传序 醉翁亭记朝中措〔平山堂〕秋声赋附录〔关于欧阳修的评价〕苏舜钦庆州败 淮中晚泊犊头柳永雨霖铃〔寒蝉凄切〕望海潮〔东南形胜〕八声甘州蝶恋花〔佇倚危楼风细细〕定风波〔自春来，惨绿愁红〕附录〔关于柳永的评价〕苏洵六国论曾巩墨池记王安石河北民 明妃曲〔明妃初出汉宫时〕书湖阴先生壁〔茅檐长扫静无苔〕泊船瓜洲 桂枝香〔金陵怀古〕答司马谏议书 游褒禅山记兼并 后元丰行 读孟尝君传附录〔关于王安石的评价〕晏几道鹧鸪天〔彩袖殷勤捧玉钟〕苏轼……二南宋诗词散文三 金元诗词四 金诸宫调五 元代散曲六 宋元话本七 元代杂剧八 元末南戏明清一 明代诗人二 明代散曲和民歌三 明代小说四 明代戏曲五 清代诗文六 清词七 清代小说八 清代戏曲近代一 近代诗文二 近代戏曲

章节摘录

范仲淹范仲淹（989-1052），字希文，苏州吴县（今江苏苏州）人。

宋真宗大中祥符八年（1015）进士。

历任参军、知州、司谏、吏部员外郎等官，至参知政事，是一位以天下国家为己任、富于理想的政治革新家；又曾任陕西经略安抚使，是一位戍边有功的军事家。

同时又富有文学才能，诗词散文均有创作，并有名篇传世。

著有《范文正公集》。

渔家傲 塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。

四面边声连角起。

千嶂里，长烟落日孤城闭。

浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。

羌管悠悠霜满地。

人不寐，将军白发征夫泪。

据魏泰《东轩笔录》：“范文正公守边日。

作《渔家傲》乐歌数阙，皆以‘塞下秋来’为首句，颇述边镇之劳苦。

”今仅存此首。

这首词大约作于仁宗康定元年（1040）至庆历三年（1043）之间。

塞下：指西北边境地区。

异：与内地不同。

衡阳雁去：指秋日大雁南飞。

衡阳，今湖南衡阳。

衡山有回雁峰，相传大雁到此不再南飞。

边声：边塞上的声音，包括胡笳、羌笛、战马的嘶鸣、秋风的呼号等。

连角起：各种声音和号角声响成一片。

角，号角，这里指角声。

嶂（zhang）：高的山峰如屏障者。

长烟：远见荒漠上腾直升起的烟。

落日孤城闭：日西落即闭城门，以见出边城的孤寂悲凉气氛。

王维《使至塞上》诗：“大漠孤烟直，长河落日圆。

”王之涣“一片孤城万仞山。

”与此二句意境略近。

浊酒：质地低劣的酒，边地无好酒，故云。

<<中国文学史参考资料简编(下册)>>

编辑推荐

《中国文学史参考资料简编(下册)》的体例和注释借鉴了我教研室选编的先秦、两汉、魏晋南北朝文学史参考资料，以及林庚、冯沅君主编《中国历代诗歌选》，并参考了近年来出版的各家注本和研究资料汇编等，同时吸取了我系教师和目前学术界的最新研究成果。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>