第一图书网, tushu007.com

<<中国美术史:魏晋至隋唐>>

图书基本信息

书名：<<中国美术史:魏晋至隋唐>>

13位ISBN编号：9787300182810

10位ISBN编号：730018281X

出版时间：2013-11

出版时间：中国人民大学出版社

作者：金维诺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

魏晋以后，玄学的发展、佛教的传播，在一定程度上影响了哲学和文艺的发展。
北齐承前启后，在艺术上有重要贡献。
隋统一全国，也促进了文化艺术的繁荣。
唐代继隋之后，各方面的文化成就得到进一步的发展，并与边地各族文化融合，形成了光辉灿烂的唐文化。
这一时期美术获得了全面发展，善于吸取优良技艺的中国艺术家丰富传统、不断创造，把文化和艺术推向了一个新的时代高峰。
本书详尽地介绍这一时期的美术在各方面的发展和成就，提供了广泛的知识，方便了读者的了解和进一步研究。

作者简介

金维诺，1924年生于北京，祖籍湖北鄂城。
1946年毕业于武昌艺术专科学校艺术教育专业，主修油画。
曾任中南工人日报社和中南工人出版社编辑、美术文艺组组长。
1953年调中央美术学院从事理论研究，先后任美术史系副主任、主任，曾参加学报《美术研究》、《世界美术》的创办和主编工作。
现为中央美术学院教授、博士生导师，《中国美术分类全集》总编委。
著有《中国美术史论集》、《中国宗教美术史》(合著)、《中国古代佛雕》等，主编有《中国美术全集?隋唐五代绘画》、《中国美术全集·寺观壁画》、《中国美术全集·原始至战国雕塑》、《藏传佛教壁画全集》、《藏传佛教雅塑全集》、《永乐宫全集》、《双林寺壁画全集》等。

书籍目录

总论
第一章 建筑艺术与工艺美术
第1节 都城建设与宫室园林
第2节 寺庙殿塔
第3节 陶瓷工艺
第4节 髹漆工艺
第5节 金属工艺
第6节 织绣工艺
第二章 雕塑
第1节 陵墓雕塑与墓俑
第2节 戴逵、僧祐及隋唐雕塑家
第3节 石窟造像
第4节 佛教彩装泥塑
第5节 金铜造像
第6节 石(木)造像
第三章 绘画
第1节 绘画发展概况
第2节 顾恺之与陆探微、张僧繇与杨子华
第3节 展子虔与李思训、阎立本与尉迟乙僧
第4节 吴道子与韩幹、张萱与周昉
第5节 墓室壁画
第6节 石窟壁画
第四章 书法艺术及书画理论
第1节 碑版、简牍与写经
第2节 魏晋南北朝书法名家与二王
第3节 欧阳询、虞世南、褚遂良和薛稷
第4节 孙过庭、张旭与怀素
第5节 颜真卿与柳公权
第6节 书品与画品
结束语
魏晋隋唐时期美术年表
参考书目
图版目录

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com