第一图书网, tushu007.com

<<影艺的政治>>

图书基本信息

书名：<<影艺的政治>>

13位ISBN编号：9787300178356

10位ISBN编号：7300178359

出版时间：2013-9

出版时间：中国人民大学出版社

作者：汪朝光

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

电影作为艺术形式，给观众带来了欣赏的愉悦和无限的欢乐，而又因其表现方式的直观性、形象性、真实性、丰富性，使其对观众有广泛、深刻而持久的影响力，从而引发对这种影响力的正面或负面的效应评判，乃至最终产生对电影进行不同形式检查的制度实践。
本书研究的主题，正是电影检查制度在民国时期的发展历程。
与民国电影产业的发展相对应，电影检查也经历了从无到有的过程，其产生背景和表现形式与其他电影大国相比，有同有异，而其最具“特色”的方面，是对电影道德题材表现的关注、对武侠神怪影片的严厉查禁以及对外国“辱华”影片的高度敏感，这些都是与中国的文化传统、社会现实和近代以来的特殊环境密切相关的，值得我们去研究和讨论。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

汪朝光，1958年出生，先后毕业于南京大学历史系、中国社会科学院研究生院、复旦大学历史系，获历史学博士学位。
自1984年起，在中国社会科学院近代史研究所工作，现为近代史研究所研究员、上海大学历史系特聘教授。
主要研究领域为中华民国史，尤着力于民国政治史和民国电影史的研究。
著有《中华民国史》第4、11卷（中华书局2011年版），《中国近代通史》第6、10卷（江苏人民出版社2006年版），《1945－1949：国共政争与中国命运》（社会科学文献出版社2010年版）等学术著作，并在《历史研究》、《近代史研究》、《电影艺术》等学术期刊发表研究论文近百篇。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com