

<<美是幸福的时刻>>

图书基本信息

书名：<<美是幸福的时刻>>

13位ISBN编号：9787300175690

10位ISBN编号：7300175694

出版时间：2013-6

出版时间：中国人民大学出版社

作者：舒可文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美是幸福的时刻>>

内容概要

当我们为一种美而屏住呼吸，或尖叫、或落泪的时刻，那打动我们的究竟是什么？
在万物表面呈现给我们的样子之外，是否还存在着另外一种真实？

什么是美？

什么是艺术？

什么是艺术家？

为什么我们的生活离不开美、离不开艺术的滋养？

这本小书带给你的不单是美学的知识和常识，还有美的享受。

从作者心泉汩汩流溢的文字 清新、蕴藉、隽永，带领你认识美、领略美、咏叹美，并在感受到美的那一刻体验到幸福！

<<美是幸福的时刻>>

作者简介

舒可文，《三联生活周刊》文化主笔，所开专栏是公共媒体上最著名的艺术评论专栏之一。著有《相信艺术还是相信艺术家》（2004年）、《美是幸福的时刻》（1995年）、《氏族树》（1995年）。

<<美是幸福的时刻>>

书籍目录

1. 感觉2. 我们迷恋美3. 首先是感官的爱好4. 但感官是平庸的5. 心灵给感觉注入灵性6. 一个事物两种真实7. 海水呢?
8. 事物和, 心灵是平等的9. 事物给心灵礼物10. 请孩子指路11. 艺术家诞生了12. 起源是失传的故事13. “表现”, 这个词很糟14. 树冠不反映树根15. 像一个创世者16. 从永恒的角度17. 但重复是无效的18. 做艺术家不易19. 诗意地与事物相处20. 以为例21. 万物是人的尺度22. 美, 许诺幸福

<<美是幸福的时刻>>

章节摘录

存在就是被感知。

——贝克莱 我们从感觉进入生命。

我们睁开眼睛看到光亮、房屋和亲人，我们竖起耳朵听到雷鸣、风动和呼唤，我们伸出双手触摸着与我们相遇的人和物，开始了我们的生命历程。

我们喜欢明亮的环境，喜欢温暖的怀抱，喜欢轻轻的摇动，我们用最简单的方式抵制令我们感觉不适的冰凉、嘈杂、黑暗、饥饿……我们在感觉中生活着。

通过感觉，我们接触着外界，接触着自己。

我们长大着，感觉的触角伸展着。

感觉的触角伸展着，我们的生活范围扩大着。

感觉的触角伸展到多大的领域，我们的世界就有多大。

感觉的状态如何，是生活状态的说明。

有了安适的感觉，我们的生活是安适的；有了不快的感觉，我们的生活是不快的。

只要有了美好愉悦的感觉，我们就有了美好的生活。

可以说，有什么样的感觉，就有什么样的生活。

美学(Aesthetics，原意是感性学，也许更准确)，专门研究在感觉中体现的意义和价值，这意义和价值可助我们增强感觉的能力；艺术是美学中最重要的话题，因为艺术可助我们扩大感觉的领域。

人类已经拥有了那么多的知识和财富，为何还要拥有艺术和情感？

因为感觉是生命的最基本的形式和标志，一个没有知识的婴儿是具有生命的人，一个没有财富的穷人是具有生命的人，但没有了感觉的人是什么呢？

是植物人。

说他是植物更干脆。

感觉是不可替代的，无论用什么来替代感觉，都意味着生命的终止。

有这样一个故事：一个年轻的姑娘被汽车撞成了重残，律师要求肇事者付出巨额赔偿，肇事一方认为赔偿过重，律师反问：你认为钱能衡量健康的生命吗？

你愿意和这姑娘换一换吗？

对方无言。

试想，假如用人类对全部景物的全部文字描述来换你那双观物有限的眼睛，你还能“看”到哪怕是有限的景物吗？

假如有一个上帝，能向某个人启示关于母爱的伟大品格，但要把他的母亲带进天堂，他能以为他沐浴着母爱吗？

没人会这么傻！

感觉是我们真正拥有生活、拥有世界的方式。

无论什么，都是通过感觉被我们所拥有。

一个人也许在所有权上占有了一幅名画，但假如他对画面的精妙一无所感，那么，他就没有拥有画家所提供的这部分世界。

一个人可以占有一个牧场，假如他只是从中取食，而对牧场毫无感觉，就没有拥有牧场的风景。

占有不意味着拥有，占有是生活的额外欲望。

在感觉中，我们追求的价值是感动。

感觉指导着我们去寻觅能使我们为之所动的事物，感觉也指导着我们去躲避能对我们构成危害的事物。

令我们感动的，我们说它是美的，反之，我们说它是丑的。

2. 我们迷恋美 为什么灵魂寻求美？

这是不可问也不可答的。

——R. W. 爱默生 说到美，你有你认为的美，我有我认为的美，他认为美的可能既不同于我的，也不同于你的。

<<美是幸福的时刻>>

有人说美是对称，有人说美是和谐；有人以自然为美，有人以智慧为美。

关于美，一万个人可能有一万种说法，你和我似乎都可以凭经验和感觉说出我们以为美的事物，却又可能都说不清美是什么，或美表示什么。

美，就感觉而言，从根本上是难以说清、难以形容的。

那么，为什么人们要琢磨美的问题？

古希腊哲人亚里士多德在回答这样的疑问时说：“这是一个瞎子的问题。

”我们尊重知识，因为不尊重知识就做不成事情，知识能使我们对社会、对自然进行调整，知识能使我们生活越来越方便舒适，知识能使我们有效地利用一切可利用的东西，甚至人；我们培养善意，因为没有善意就没有稳定安全的社会环境，善意使我们尽可能地避免冲突，善意使我们减少人为的伤害，善意保障我们和谐相处；但我们追求美，却不是为了自己，是因为美本身令我们着迷，令我们愉悦。

我们只有在感觉美的时候，才显得不那么势利，不那么狭隘，才显得自信、自足。

有的人可能愚昧，没有掌握知识，所以会做错事，结果一事无成；有的人可能心灵受损，因而没有了善意，所以会做坏事，结果损人又害己。

但是，每个人都爱美，不论有意无意，眼睛和耳朵总是追逐着令人产生感动的事物，不论感动是强是弱，不论感悟是深是浅，心灵总是迷恋着这样的时刻，渴望着这时刻的出现。

当面对某些美的事物时，我们会不知不觉地、自然而然地为它所吸引，为它所诱惑，它集中我们的种种冲动，使我们暂时停留于这一个焦点上，而忘记其他。

在这个时刻，哪怕只有一瞬间，伟大的和平降临于心，深深的敬意油然而生。

这是一种特殊的感受，我们称之为美感。

我们迷恋美，这是事实。

诗歌、音乐、绘画等都能扩大产生美感的范围，都能制造产生美感的机会，而这些艺术几乎与整个人类历史相伴随，这就是这种人类兴趣的最明显的记录。

人类似乎不满足于自然事物和现有世界给我们带来的美感，有了如此广大丰富的物质世界，还要尽心竭力地创造一个艺术世界，使人们尽可能多地拥有产生美感的机会。

其实，自然事物是无尽的，我们在与之交往中获得美感的机会也是无尽的，何需在汪洋之中再添上一滴水呢？

并且，与自然相比，艺术有时是做作的、无力的。

P2-9

<<美是幸福的时刻>>

编辑推荐

哲学就是爱智慧！

这是一本自称为“愚蠢的哲学家”写给聪明的孩子看的哲学书。

《美是幸福的时刻》由舒可文所著，作者以简单的文字，用一个个小故事、小问题，让那些历史上最爱思考的心灵和孩子们一起探究、追问、碰撞，踏上爱智慧的旅途。

其中有思想方法的点拨，更有人生态度的铺垫；有灵犀点通时的拈花微笑，更有满怀赤子之心对人生问题的严肃思考。

这是一本写给那些好奇、求真的大小朋友们的哲学入门书。

<<美是幸福的时刻>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>