

<<精神的故乡>>

图书基本信息

书名：<<精神的故乡>>

13位ISBN编号：9787300175621

10位ISBN编号：7300175627

出版时间：2013-6

出版时间：中国人民大学出版社

作者：周国平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<精神的故乡>>

### 内容概要

如果你吃了一顿美餐，听了一支优美的乐曲，看到一片美丽的风景，是什么东西在快乐呢？  
如果你摔了一跤，被虫子蜇了一口，你失去了一位亲人，是你的那一部分在痛苦呢？

人有一个身体，又有一个灵魂，哪个灵魂承载着你的精神生活，让你感到快乐和痛苦。

人的精神生活在人生中十分重要，使你可以成为独一无二的人，使你在面对困难痛苦时感受到强大的力量。

因为人的灵魂在追求一些永恒的价值，比如：不朽、神圣、信仰、智慧，自我，幸福与爱，真、善、美和创造。

一份丰富而美好的内心生活，可以让我们如此接近神圣，接近幸福！

## <<精神的故乡>>

### 作者简介

周国平，1945年生于上海，1967年毕业于北京大学哲学系，1981年毕业于中国社会科学院研究生院哲学系，现为中国社会科学院哲学研究所研究员。

著有学术专著《尼采：在世纪的转折点上》、《尼采与形而上学》，随感集《人与永恒》，诗集《忧伤的情欲》，散文集《守望的距离》、《各自的朝圣路》、《安静》，纪实作品《妞妞：一个父亲的札记》、《南极无新闻——乔治王岛手记》等，1998年底以前作品结集为《周国平文集》（1-6卷），译有《尼采美学文选》、《尼采诗集》、《偶像的黄昏》等。

<<精神的故乡>>

书籍目录

1. 开场白2. 灵魂是一个游子3. 人的高贵在于灵魂4. 梦并不虚幻5. 精神栖身于茅屋6. 生命树上的果子7. 人所能及的神圣8. 信仰之光9. 谁是最智慧的人10. 智慧和童心11. 成为你自己12. 独处的充实13. 自己的园地14. 幸福是灵魂的事15. 有爱心的人有福了16. 第一重要的是做人17. 面对苦难18. 真·善·美19. 怀念土地20. 读永恒的书21. 度一个创造的人生

## &lt;&lt;精神的故乡&gt;&gt;

## 章节摘录

如果你吃了一顿美餐，你会感到快乐。

是什么东西在快乐呢？

当然是你的身体。

如果你读了一本好书，听了一支优美的乐曲，看到了一片美丽的风景，你也会感到快乐。

是什么东西在快乐呢？

显然就不是身体了，你只能说，是你的心灵、灵魂感到了快乐。

如果你犯了胃痛，摔了一跤，或者被虫子蜇了一口，你的身体会受疼痛的折磨。

可是，如果你失恋了，你的亲人去世了，你想到了自己有一天会死，或者你遭到了不义的事情，是你的哪一部分在痛苦呢？

当然又是灵魂。

看起来，人有一个身体，又有一个灵魂，它们是有很大不同的东西。

有些哲学家否认人有灵魂，他们把灵魂说成是肉体的一种功能。

可是，如果没有灵魂，我们怎么解释上述种种精神性质的快乐和痛苦的根源呢？

灵魂是看不见、摸不着的，它不像眼睛、耳朵、胃、心脏、大脑那样是人体的一个器官，但是，根据人有着不同于肉身生活的精神生活，我们可以相信它是存在的。

其实，所谓灵魂，就是承载我们的精神生活的一个内在空间。

人的肉身是很实际的，它要生存，为了生存便要求温饱，为了生存得更好还要到社会上去奋斗，去获取名利地位。

人的灵魂就不那么实际了，它追求的是理想，是诸如真、善、美、信仰、思想、艺术之类的精神价值。

我们把这种对理想和精神价值的追求称作精神生活。

如果一个人只知道吃睡和赚钱，完全没有精神生活，我们就会嘲笑他没有灵魂，认为他与动物没有多大区别。

灵魂好像永远不会满足于现状，它总是在追求一种完美的境界。

这种对理想境界的渴望从何而来？

当我们看到美的形象，听到美的音乐，我们的灵魂为何会感动和陶醉？

一个未被污染的淳朴的灵魂似乎自然而然地就喜欢美善的东西，讨厌丑恶的东西，它是怎么会具备这样的特性的？

古希腊最伟大的哲学家柏拉图对此给出了一种解释。

他推测，灵魂必定曾经在一个理想的世界里生活过，见识过完美无缺的美和善，所以，当它投胎到肉体中以后，现实世界里的未必完善的美和善的东西会使它朦胧地回忆起那个理想世界，这既使它激动和快乐，又使它不满足而向往完善的美和善。

他还由此得出进一步的结论：灵魂和肉体有着完全不同的来源，肉体会死亡，而灵魂是不朽的。

他的这个解释受到了后世许多哲学家的批评，被指责为神秘主义。

使我感到奇怪的是，人们怎么没有听出柏拉图是在讲一个寓言呢？

他其实是想说，人的灵魂渴望向上，就像游子渴望回到故乡一样，灵魂的故乡在非常遥远的地方，只要生命不止，它就永远在思念，在渴望，永远走在回乡的途中。

至于这故乡究竟在哪里，则是一个永恒的谜。

我们只好用寓言的方式说，那是一个像天堂一样美好的地方。

我们岂不是在用另一种方式说，“灵魂是我们身上的神性，当我们享受灵魂的愉悦时，我们离动物最远而离神最近”？

法国思想家帕斯卡有一句名言：“人是一支有思想的芦苇。

”他的意思是说，人的生命像芦苇一样脆弱，宇宙间任何东西都能置人于死地。

可是，即使如此，人依然比宇宙间的任何东西都高贵得多，因为人有一个有思想的灵魂。

我们当然不能也不该否认肉身生活的必要，但是，人的高贵却在于他有灵魂生活。

## <<精神的故乡>>

作为肉身的人，人并无高低贵贱之分。

唯有作为灵魂的人，由于内心世界的巨大差异，人才分出了高贵和平庸，乃至高贵和卑鄙。

两千多年前，罗马军队攻进了希腊的一座城市，他们发现一个老人正蹲在沙地上专心研究一个图形。

他就是古代最著名的物理学家阿基米德。

他很快便死在了罗马军人的剑下，当剑朝他劈来时，他只说了一句话：“不要踩坏我的圆！”

在他看来，他画在地上的那个图形比他的生命更宝贵。

更早的时候，征服了欧亚大陆的亚历山大大帝在视察希腊的另一座城市时，遇到正躺在地上晒太阳的哲学家第欧根尼，便问他：“我能替你做些什么？”

得到的回答是：“不要挡住我的阳光！”

在他看来，面对他在阳光下的沉思，亚历山大大帝的赫赫战功显得无足轻重。

这两个流传千古的小故事表明了古希腊优秀人物对于灵魂生活的珍爱，他们爱思想胜于爱一切包括自己的生命，把灵魂生活看得比任何外在的事物(包括显赫的权势)更加高贵。

珍惜内在的精神财富甚于外在的物质财富，这是古往今来一切贤哲的共同特点。

英国作家王尔德到美国旅行，入境时，海关官员问他有什么东西要报关，他回答：“除了我的才华，什么也没有。”

使他引以为自豪的是，他没有什么值钱的东西，但他拥有不能用钱来估量的艺术才华。

正是这位骄傲的作家在他的一部作品中告诉我们：“世间再没有比人的灵魂更宝贵的东西，任何东西都不能跟它相比。”

” P3-10

## <<精神的故乡>>

### 编辑推荐

《信仰之光》；《谁是最智慧的人》；《智慧和童心》；《成为你自己》；《独处的充实》；《自己的园地》；《幸福是灵魂的事》；《有爱心的人有福了》；《第一重要的是做人》；《面对苦难》；《度一个创造的人生》……《精神的故乡》(作者周国平)告诉你关于哲学的故事。

<<精神的故乡>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>