

<<叙事学>>

图书基本信息

书名：<<叙事学>>

13位ISBN编号：9787300174723

10位ISBN编号：7300174728

出版时间：2013-6-1

出版时间：人民大学出版社

作者：（美）杰拉德·普林斯

译者：徐强

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<叙事学>>

内容概要

《当代世界学术名著·叙事学：叙事的形式与功能》是一本饶富特色的叙事学概论，在力图概括“所有叙事，且仅仅是可能性的叙事”这一理论目标下，作者以简洁的篇幅，描述和解释了“叙事的机制及其形式和功能过程有重大意义的诸因素”。

全书行文简约，概念严谨，逻辑性强，引例丰富而典型，既是叙事学学科史上的名作，也是该学科入门的必读文献。

全书分为五章。

第一章“叙述”，阐述叙述交流中的各主体——叙述者、受述者及叙述过程中的各个变量概念，其中“受述者”概念是作者对于叙事理论的一个重大贡献。

第二章“被叙”，阐述叙述内容的诸要素。

第三章“叙事语法”，浓缩了作者另一部专著《故事的语法》的精华并加以优化，意在借鉴转换语法的思想，建构一套普遍的“叙事语法”。

第四章“阅读叙事”，关注叙事的阅读过程中几个关键问题，对“元叙事信号”、“易读性”等概念的提出与阐释都极有新意。

第五章“叙事性”，探讨叙事之根本问题——是什么使得一个叙事成为“叙事”。

这个话题贯穿于作者的整个理论生涯，也启发了晚近的很多学者。

<<叙事学>>

作者简介

作者:(美)杰拉德·普林斯 译者:徐强

<<叙事学>>

书籍目录

导言 第一章 叙述 叙述者 受述者 叙述 被叙之呈现 第二章 被叙 事件 组织 第三章 叙事语法
结构成分 逻辑成分 叙述成分 表达成分 第四章 阅读叙事 书面叙事的符码 最大阅读、最小阅读及
具有叙事適切性的问题 文本限制 元叙事信号 读者 易读性 第五章 叙事性 事件描述 完整性
叙述定向 叙事要点 结语 注释 参考文献 主题索引 作者索引 译后记：绕不过去这座山

<<叙事学>>

编辑推荐

《叙事学（叙事的形式与功能）/当代世界学术名著》编著者杰拉德·普林斯。

该书以“形式与功能”为核心综论叙事，行文简洁，概念界定权威可靠。和国内已有翻译的里蒙·凯南《叙事虚构作品》（三联书店1989年，“新知文库”之一）、米克·巴尔《叙述学》（中国社会科学出版社）同属叙事理论中的经典。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>