



图书基本信息



## 内容概要

2015年将逢巴尔特百年诞辰。

此书是巴尔特去世后第一部全面梳理其思想源流的传记。

作为文学批评家和传主的生前友人，作者在充分占有资料的基础上，从多方面说明巴尔特对文学事业的毕生追求，究诘其思考的出发点及其观点的嬗变情形；在巴尔特与西方古典文学和当代思潮的关系方面，尤其是其所谓的“理论性”和一些核心概念（“神话”、“零度”、“文本”、“符号学”等）的来龙去脉方面，作者探幽索隐，下力尤勤。

至于巴尔特对待自己的思想变化和“形象”时采取的一些“狡黠”的做法，作者亦不乏揭示和评点。

这部传记不以叙事性的巴尔特生平为重点，也没有采用学院派的学术话语，而是以立意独特的散文体和细密而幽默的分析见重于巴尔特研究界，成为一本绕不开的别致的著作。



作者简介



书籍目录



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>