第一图书网, tushu007.com

<<文化理论与现代性问题>>

图书基本信息

书名：<<文化理论与现代性问题>>

13位ISBN编号：9787300168296

10位ISBN编号：7300168299

出版时间：2013-1

出版时间：中国人民大学出版社

作者：英]阿兰·斯威伍德

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书清晰地陈述了不同社会理论关于文化的各种理论观点。

作者简介

作者:(英)阿兰·斯威伍德 译者:黄世权、桂琳桂琳(1975－)，在湖北大学中文系国家文科基地、北京师范大学文学院文艺学研究中心完成了本科到博士研究生的学习，先后师从李春青教授和王一川教授。现供职于中国青年政治学院新闻系，为新闻系影视传播专业讲授当代西方文艺理论和外国文学课程。主要研究方向为当代文学与影视文化。
　曾先后在《中国文化研究》、《国外理论动态》等学术核心期刊上发表研究论文数十篇。
翻译著作《梦与健康》(团结出版社，2004年版)；参与编著《西方后现代艺术经典小说卷》(天津人民出版社，2003年舨)；参与撰写《大学美学》(高等教育出版社，2007年版)。
阿兰·斯威伍德(Alan Swingewood)，英国文化社会学家，伦敦经济学院政治经济学系的社会学讲师。他的著作有《社会学思想简史》(A Short History of Sociological Thought，second edition)和《大众文化的迷思》(The Myth of Mass Culture)。
黄世权，北京师范大学文学博士，北海道大学访问学者，现为广西师范学院文学院副教授。
主要从事文艺美学研究，著有《日常沉迷与诗性超越——论贾平凹作品的意象写实艺术》等。

<<文化理论与现代性问题>>

书籍目录

第一章文化的理论化：马克思主义马克思：文化和经济生产马克思主义者对经济基础—上层建筑模式的批判葛兰西：文化的独立自主第二章文化的理论化：韦伯、西美尔和社会行为引言理性和文化社会学：韦伯文化和自主原则西美尔：现代性和文化悲剧现代性文化第三章文化工业的问题文化的辩证法文化工业和音乐文化、阶级和批判方法问题：文化产业和文化记忆第四章文化分析和系统理论共同文化的概念：从涂尔干到帕森斯共同文化：帕森斯哈贝马斯：文化和交往实践文化和互动第五章文化语境化语境与文化音乐语境化：介质问题文化唯物主义通常意义上的文化：共同文化的问题情感结构：语境化的问题第六章文化场域理论结构主义与系统概念文化理论和短路效应文化社会学与场域理论习性、实践和文化场域力量场域的概念场域理论的缺陷第七章对话原则和文化形式文化场域：行为与交往巴赫金：文化、自我与对话话语、语言和文化非官方文化：狂欢式概念对话原则、禁闭和历史语境：小说案例第八章现代性与文化什么是现代性？
现代性1：从波德莱尔到福柯附录：现代性作为当下的新——福柯评波德莱尔西美尔的现代性现代性2：启蒙批评——从韦伯到法兰克福学派论述现代性：法兰克福学派现代性3：马克思第九章后现代性与大众文化现代性批评1：后现代和宏大叙事现代性批判2：后现代主义与文化后现代主义：大众文化和资本主义逻辑总结性评价：现代性、历史和后现代主义问题结语参考文献索引

编辑推荐

《文化理论与现代性问题》清晰地陈述了不同社会理论关于文化的各种理论观点。
分析了从葛兰西、法兰克福学派到雷蒙·威廉姆斯的马克思主义理论的贡献，而且将他们与韦伯、涂尔干、齐美尔、帕森斯等当代文化理论的著作进行了对照。
文化霸权、力量场域和文化物质主义等文化概念和理论在本书中都得到讨论。
作者阿兰·斯威伍德强调，很多后现代文化理论的失误在于没有充分地考虑语境问题，并且认为应该将现代主义和后现代主义的争论与文化和大众社会联系起来进行考虑。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com