<<摇滚>>

图书基本信息

<<摇滚>>

内容概要

什么样的音乐是摇滚乐？

什么样的人喜欢摇滚乐？

摇滚乐给这个世界带来了怎样的改变？

摇滚不只是电吉他和急速鼓点，不只是长发纹身和紧身衣、皮裤，它是一种复合式的精神、一种生活元素，它早已悄悄地融入我们的生命。

本书呈现摇滚乐从学步的婴儿到朝气蓬勃的青年的成长历程。

有人说摇滚是“伪善的反叛，是一种深刻的颠覆形式”，读完本书，你会对摇滚乐有自己的、更清晰的认识。

作者简介

作者:(美)凯文·J·H·德特马 译者:刘雯、郭春雷 凯文·J·H·德特马(Kevin J.H.Dettmar), 是W. M. 凯克(W. M. Keck)荣誉教授和波莫纳学院(Pomona College)英语系主任。

他编著了一系列有关现代主义文学与文化和摇滚文化的书籍, 包括《解读摇滚乐》(Reading Rock & Roll)、《真实性、借用和美学》(Authenticity, Appropriation, Aesthetics)、《摇滚已死?》(Is Rock Dead?)

等等。

他还是《朗曼当代英国文学选集》(the Longman Anthology of British Literature)的主编和牛津大学出版社出版的丛书《现代主义文学与文化》(Modernist Literature & Culture)的编辑。

<<摇滚>>

书籍目录

摇滚乐前史 摇滚乐的“诞生”(1951—1955) 权威的反击(1954—1960) “美国音乐台”、青春偶像和种族界限(1957—1961) 变革时期(1962—1966) 英伦入侵(1964—1966) “爱之夏”与迷幻摇滚(1967—1969) 警报、灵魂歌手和背叛者(1967—1975) 迪斯科、朋克和新浪潮：奇怪的同盟者(1973—1979) 新浪潮与合成器流行乐(1977—1987) 另类摇滚(1982—1987) 美国朋克：第二波(1987—1994) 嘻哈乐和说唱乐(1973—) 平滑的音乐、圆滑的包装：流行乐的经久不衰(1994—) 各种新式摇滚和对后现代自我的探索(1994—) 混音文化(1994—)

<<摇滚>>

编辑推荐

什么样的音乐是摇滚乐？

什么样的人喜欢摇滚乐？

摇滚乐给这个世界带来了怎样的改变？

摇滚不只是电吉他和急速鼓点，不只是长发纹身和紧身衣、皮裤，它是一种复合式的精神、一种生活元素，它早已悄悄地融入我们的生命。

凯文·J·H·德特马的《摇滚(摇滚的前世今生)》呈现摇滚乐从学步的婴儿到朝气蓬勃的青年的成长历程。

有人说摇滚是“伪善的反叛，是一种深刻的颠覆形式”，读完本书，你会对摇滚乐有自己的、更清晰的认识。

<<摇滚>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>