

<<档案文献编纂学>>

图书基本信息

书名：<<档案文献编纂学>>

13位ISBN编号：9787300153704

10位ISBN编号：7300153704

出版时间：2012-5

出版时间：中国人民大学出版社

作者：胡鸿杰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<档案文献编纂学>>

内容概要

《21世纪档案学系列教材：档案文献编纂学》主要分为三编：第一编档案文献编纂的基本原理与方法；第二编特殊载体与门类档案文献编纂；第三编中国档案文献编纂史述要。最后，附以档案文献编纂实验课设计。这样的内容结构，兼顾到两个结合：一是兼顾到档案文献编纂的一般性与特殊性的有机结合；一是兼顾到了档案文献编纂历史内容与现实内容的有机结合。

<<档案文献编纂学>>

作者简介

胡鸿杰，男，1982年毕业于中国人民大学，获历史学学士学位；2000年获得中国人民大学公共管理学硕士学位，2002年获得中国人民大学管理学博士学位。

1982年至1986年供职于国家档案局教育处，1986年至1996年在中国档案出版社工作。

1996年调入中国人民大学，担任中国人民大学《档案学通讯》杂志社总编辑和中国人民大学档案学院教授、博士生导师。

主要讲授《管理思想史》、《现代管理导论》等课程。

主要研究方向委机关于办公室管理和档案学基础理论。

<<档案文献编纂学>>

书籍目录

绪论 上编思想史 第一章 古代档案文献编纂思想 第一节 古代档案文献编纂概说 第二节 孔子的档案文献编纂思想 第三节 刘向、刘歆父子的档案文献编纂思想 第四节 刘知幾的档案文献编纂思想 第五节 赵汝愚的档案文献编纂思想 第六节 章学诚的档案文献编纂思想 第二章 近代档案文献编纂思想 第一节 近代档案文献编纂概说 第二节 罗振玉的档案文献编纂思想 第三节 郭沫若的档案文献编纂思想 第四节 陈垣的档案文献编纂思想 第五节 傅斯年的档案文献编纂思想 第三章 当代档案文献编纂学的创建与发展 第一节 当代档案文献编纂概说 第二节 档案文献编纂学的创建和初步发展 第三节 档案文献编纂学的全面发展时期：20世纪80年代至20世纪末 第四节 档案文献编纂学的未来发展趋势 中编方法论 第四章 档案文献编纂的选题 第一节 编纂选题的意义与标准 第二节 编纂选题的条件 第三节 编纂选题的角度与方法 第四节 编纂选题的论证与决策 第五节 编前研究与选材大纲 第五章 档案文献的查选 第一节 档案文献的查找 第二节 选材的意义和原则 第三节 选材的基本要求 第四节 档案文献的选本 第五节 选材的方法与步骤 第六章 档案文献的考订 第一节 伪误档案概述 第二节 档案考订的原则 第三节 档案外形考订 第四节 档案内容考订 第五节 档案形成时间的考订 第六节 档案的文字校勘 第七章 档案文献的加工 第一节 档案文献加工的意义与原则 第二节 档案文献的转录加工 第三节 档案文献的标点与分段 第四节 档案文献的标题 第五节 档案文献的编排 第八章 档案文献汇编的辅文 第一节 评注性辅文 第二节 查考性辅文 第三节 检索性辅文 第九章 档案文献的审核与传播 第一节 档案文献底稿的审核 第二节 档案文献的装帧设计 第三节 档案文献校样的校对 第四节 档案文献的出版传播 下编出版物 第十章 印刷型档案文献出版物 第一节 印刷型档案文献出版物的主要类型 第二节 印刷型档案文献出版物的历史与现状 第三节 印刷型档案文献出版物的基本特征 第四节 印刷型档案文献出版物的结构形态 第五节 印刷型档案文献出版物的社会价值 第十一章 音像型档案文献出版物 第一节 音像型档案文献出版物的类型与特点 第二节 音像型档案文献出版物的现实状况 第三节 音像型档案文献出版物的主要效益 第十二章 数字型档案文献出版物 第一节 现代信息技术对档案文献编纂工作的影响 第二节 数字型档案文献出版物的主要类型 第三节 数字型档案文献出版物的基本特征 第四节 数字型档案文献出版物的发展趋势 参考文献

<<档案文献编纂学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>