

<<中国文化概论>>

图书基本信息

书名：<<中国文化概论>>

13位ISBN编号：9787300153155

10位ISBN编号：7300153151

出版时间：2012-3

出版时间：中国人民大学出版社

作者：金元浦 编

页数：429

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国文化概论>>

### 内容概要

《中国文化概论(第2版)》系统介绍了中国文化的起源、发展、变革与转型,分析了中国文化的基本精神及其特征,从理想人格角度对儒、释、道等传统文化的内涵做了深入发掘,对中国古代文学、艺术、史学、科技、美育等做了宏观考察,并对传统文化在近代的变革、20世纪90年代以来的新变做了整体阐述。

本书每章后附有大量经典文选,同时设置了富于启迪的思考与研讨题,还配有图文并茂、内容生动丰富的教学光盘,是一本独具特色、系统完备的培养大学生人文素质的理想教材。

## &lt;&lt;中国文化概论&gt;&gt;

## 书籍目录

## 绪论 观乎人文以化成天下

## 第一节 文化的概念、分类、结构与功能

## 第二节 中国传统文化与理想人格

## 思考与研讨

## 文选

## 上篇 中国传统文化总论

## 第一章 天道有常周行不殆——中国传统社会和文化的总体概貌

## 第一节 中国传统社会特征之一：农业自然经济

## 第二节 中国传统社会特征之二：血缘宗法制度

## 第三节 中国传统文化的结构概观

## 思考与研讨

## 文选

## 第二章 文律运周日新其业——中国传统文化的发展与演变

## 第一节 先秦：中国文化的萌发与争鸣

## 第二节 汉魏六朝：中国文化的一统与多元

## 第三节 唐宋：中国文化的成熟与辉煌

## 第四节 明清：中国文化的继往与开来

## 思考与研讨

## 文选

## 第三章 阴阳发散变动自如——中国传统文化的基本精神和特征

## 第一节 中国传统文化的基本精神

## 第二节 中国传统文化的基本特征

## 思考与研讨

## 文选

## 第四章 观物取象引譬连类——中国传统文化的思维方式及价值取向

## 第一节 中国传统文化的思维方式

## 第二节 中国传统文化的价值取向

## 思考与研讨

## 文选

## 中篇 中国传统文化分论

## 第五章 明德新民止于至善——儒家文化精神与理想人格

## 第一节 先秦儒家人伦

## 第二节 汉代儒家观念

## 第三节 宋明理学：儒家文化新形态

## 第四节 儒家文化的理想人格

## 思考与研讨

## 文选

## 第六章 守静致虚道法自然——道家文化精神与道家理想人格

## 第一节 先秦道家的文化精神

## 第二节 道家思想在封建社会的演变

## 第三节 道家的理想人格

## 第四节 道家与儒家的互补

## 思考与研讨

## 文选

## 第七章 雄贍浩博赫奕天下——墨、法、兵家文化及其理想人格

## &lt;&lt;中国文化概论&gt;&gt;

第一节 墨家文化及其理想人格

第二节 法家文化及其理想人格

第三节 兵家文化及其理想人格

思考与研讨

文选

第八章 诸行无常诸法无我——佛家文化及其理想人格

第一节 佛教文化的基本概念

第二节 佛教文化的演变和发展

第三节 中国的佛教——禅宗

第四节 佛家文化的理想人格

思考与研讨

文选

第九章 流丽万有东方意境——中国古代文学

第一节 以意境为核心的中国诗文化

第三节 俗文化与中国古典小说、戏曲的辉煌成就

思考与研讨

文选

第十章 八音克谐神人以和——中国古代艺术

第一节 中国古代艺术的文化背景与思想蕴涵

第二节 中国古代艺术的巨大成就与东方形态

思考与研讨

文选

第十一章 究天人之际成一家之言——中国古代史学与典籍

第一节 史学与典籍

第二节 先秦—魏晋南北朝史学文化

第三节 唐宋史学文化

第四节 元明清史学文化

思考与研讨

文选

第十二章 文治教化雅人深致——中国古代文化审美教育

第一节 人文美育与社会传播

第二节 学校人文美育的实施

第三节 家庭人文美育的实施

思考与研讨

文选

第十三章 推本天元顺承厥意——中国古代科技

第一节 中国古代对科技的巨大贡献

第二节 中国古代科技的整体观和方法论

第三节 中国古代科技在近代发展迟滞的原因

思考与研讨

文选

下篇 中国传统文化新论

第十四章 文变染乎世情兴废系乎时序——中国传统文化在近代的变革

第一节 中国传统文化在近代的论争

第二节 中国传统文化在近代的变革

思考与研讨

第十五章 物一无文同则不济——中西文化的差异

<<中国文化概论>>

- 第一节 中西文化的自然观比较
- 第二节 中西文化的社会观比较
- 第三节 中西文化的世界观比较
- 第四节 中西文化的思维方式比较

思考与研讨

文选

第十六章 海纳百川和而不同——当代中国文化发展与中西文化交流

- 第一节 20世纪80年代以来我国的文化讨论与“文化热”
- 第二节 20世纪90年代中国文化的变革与大众文化的兴起
- 第三节 中西文化的交流与会通
- 第四节 当代“国学热”和传统文化教育

思考与研讨

文选

跋



<<中国文化概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>