

<<梦语者>>

图书基本信息

书名：<<梦语者>>

13位ISBN编号：9787300152592

10位ISBN编号：7300152597

出版时间：2012-4

出版时间：中国人民大学出版社

作者：唐朝晖

页数：332

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<梦语者>>

内容概要

《明德书系·文化慢光丛书：梦语者》是一部系列主题散文作品，其独特之处在于它在对人类生存经验的总结上所作的努力，作品抒情浓郁，沉着有力，外表却那么文静，怡然自得地浩浩荡荡。作品紧紧把握住艺术创造最高原则之一的“分寸感”。

## 作者简介

唐朝晖，作家、诗人，1971年出生于湖南湘乡，现居北京，中国作家协会会员，《青年文学》杂志执行主编。

出版有《一个人的工厂》、《镜像的衍生》、《心灵物语》、《勾引与抗拒》等多部著作。

作品多发表于《大家》、《花城》、《北京文学》、《山花》等期刊，曾登上“当代中国文学最新作品排行榜”，入选《百年中国经典散文》、《21世纪中国最佳散文》以及数十本年度选集。

《一个人的工厂》获第四届全国冰心散文奖最佳散文集奖，并入围第五届鲁迅文学奖二十部备选作品。

<<梦语者>>

书籍目录

壹 古庄卷上：纷驰卷下：水火贰 心灵物语序暗光部自然部灵迹部疼痛部无她部虚一部梦书部微词部  
知行部影子部叁 歇斯底里与轰炸炸轰歇斯底里篇轰炸炸轰篇肆 与城市相关植物篇第一历史篇第二人  
海篇第三阴影篇第四当下篇第五宿命篇第六梦想篇第七伍 他人即是面具序痴绝记表象记慎动记问世记  
塞语记隐约记陆安o家卷一：无色透明的下午卷二：门里门外卷三：混沌初开柒 扑克牌王与牌黑桃，  
异名之花红桃，成功色块梅花，无为劫数方块，妙用如此读《梦语者》

## &lt;&lt;梦语者&gt;&gt;

## 章节摘录

你知道你丢了自己。  
有人在飞散的天空想象着自己的幸福。  
你不会去理会那些他们丢弃的东西，只是，他们比你们更老，而他们不承认。  
你从镜子的影像中提取出讽刺的材料，你砸碎各种暗示，把所有人丢弃的东西都具体表现出来。  
你走过来，用自己的过程演绎生活的重和轻。  
十年后你从镜子里看见自己支离破碎的声音划过每一道皱纹。  
你以各种形式徒步走过没有坐标的大地。  
历经城市的厚度。  
必须经历那么多，血液的线条才可能浮出纷杂的城市，淡化那些曾经用心经营和绘制的破坏生活原色的标识。  
树林可以在任何一个角落里安静下来，你在画板前，正午的阳光落在一张纸上，你的手，已经在动，浅浅的线条一笔笔刻出对爱和生命的深沉致敬。  
简约的线条之间，语言丰富而干净，立场祥和。  
的身体满大街奔跑。  
从一个人的身体到另一个人的身体，从一把椅子到另一把椅子。  
欲望张大了嘴，交接耗费着生命的能量，你的笔左右来回涂画，欲望浮现于黑色范围之内。  
人们来来回回地奔走，试图抓住些什么。  
你在一张纸上的来回，是笔的来回，一切随意。  
来与回，只要七次或者再多七次就足够了，包括脑袋和脚，至于肉，那是肯定没有的，羽毛也是没有的。  
忘记飞翔和不会飞翔的人是不配拥有和看见这些的。  
一个骨架，就足够。  
快乐狂笑着穿过身体。  
在城市的一个点停下来，与你密谋明天的毁灭或重建计划。  
你是城市的独子，正逢精力过剩的年龄，没有兄弟姊妹的你，缺的不只是同胞。  
你站在色彩的桥头，呼喊那个越来越远去的青年。  
很多事物都在远处。  
为什么任何东西都是以背相见？  
没有人来回答你的问题。  
人们到处挥霍着多余的色彩。  
没有任何人可以制造事故来阻止迷幻列车的抵达。  
你还坐在铁轨上玩猜火车的游戏。  
但以游泳的姿势进到马桶的可能性，只有电影里才会出现。  
你淹没在洪流的声响中，成为快乐的一个零件。

……

## &lt;&lt;梦语者&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

唐朝晖这部自我精神纪录的手记式作品，其独特之处首先在于它在对人类生存经验的总结上所作的努力，令人惊奇的是：它的哲理性的描述全然是诗化的。读它使人感到温暖，有如静夜聆听知己诉说心曲。——彭燕郊（七月派诗人、学者）

唐朝晖用短小的文字形式记录了一位还在成长的青年对于外界和自身的感受，读过几篇之后马上感到文如其人。清新自然的描述有时也不乏凄婉和伤感，甚至激烈，但不论描述的是何种情绪，总有江南的丘陵、小河和树丛在其间晃动。——残雪（著名作家）

最终话语是简单的，就像炉火纯青的文学都朴实无华。——张承志（著名作家）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>