

<<伟大的旅行（上）>>

图书基本信息

书名：<<伟大的旅行（上）>>

13位ISBN编号：9787300144641

10位ISBN编号：7300144640

出版时间：2011-11-1

出版时间：中国人民大学出版社

作者：（日）关野吉晴

页数：340

译者：侯蔚霞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<伟大的旅行（上）>>

### 前言

得知《伟大的旅行》要出中文版，我感到非常高兴和荣幸。

大约700万年前，诞生于非洲的人类先祖从猿人进化到原人，后来又进化成我们人类的祖先-智人。如果从人类发展的整个历史进程来看，在距今五六万年前走出非洲的智人们，仿佛一瞬间就迁徙到世界各地，适应了当地的环境，落地生根。

现今，地球上几乎每个地方都有人类生存。

猴子中往北行进得最远的要算是日本猴了，但是也仅只是北纬41度而已。

而人类则在两三万年前就到达了北纬60度的地方，最终甚至有人在北极圈内定居。

其中的一部分人则跨过新大陆，将足迹推进到南美大陆的最南端。

动物物种在新的土地上完成身体的进化，最终适应的个体得以生存。

与之相比，人类各民族在身体结构上的差异并不大，而是通过后天创造的文化与环境相协调适应。

也正因为此，行进到地球上每一个角落的人类创造出的文化种类之多，令我们咋舌。

在这本书所记录的“伟大的旅行”之后，我于2004年开始了新一次的“伟大的旅行”。

这一次，是为了探究走出非洲的早期人类，从什么时候、为什么以及如何到达了日本列岛。

日本是东亚的一个岛国。

人们可以从北方、西方以及南方漂洋过海，来到日本。

也可以说，日本列岛就是东游的人们云集之处。

人们来到这里，在接受大陆文化影响的同时，创造出了独特的日本文化。

新的“伟大的旅行”的最后行程中，我使用了手工制作的没有发动机的皮筏，经由印度尼西亚、马来西亚、菲律宾、中国台湾，最后抵达日本冲绳。

虽然在途中遇到过种种困难，但我还是于2011年6月完成了新的“伟大的旅行”。

希望以后也能向大家讲述我在新的旅行中的点点滴滴。

## <<伟大的旅行（上）>>

### 内容概要

英国考古学家布莱恩·费刚将人类这一次从700万年前诞生起，不断前进，穿过西伯利亚、阿拉斯加，到达巴塔哥尼亚的迁移之旅，命名为“伟大的旅行”。这次旅行的重要性，远远超过了哥伦布的航海之旅，在人类迄今为止所有冒险活动中堪称极致。

日本旅行家关野吉晴逐渐想凭自己的力量重走一次这个大远征。  
用自己的脚走，自己的眼睛看，自己的耳朵听，自己的头脑思考对人类来讲最具有普遍性的三问题：  
我们从哪里来？  
我们是谁？  
我们到哪里去？

<<伟大的旅行（上）>>

作者简介

关野吉晴：

1999年，获植村直己冒险奖。

2000年，获旅行文化奖。

主要作品有《南美大陆》和《圭亚那高原》等。

现任武藏野美术大学文化人类学教授。

<<伟大的旅行（上）>>

书籍目录

- 01 横穿麦哲伦海峡  
那纳瓦里诺岛（智利） 比格尔海峡 火地岛 麦哲伦海峡  
蓬塔阿雷纳斯（智利）  
1993年11月～1994年1月
- 02 纵贯巴塔哥尼亚南部大陆冰床  
蓬塔阿雷纳斯（智利） 巴塔哥尼亚南部冰床 巴塔哥尼亚峡湾 尤根港（智利）  
1994年1月～3月
- 03 走向南美  
尤根港（智利） 巴塔哥尼亚峡谷 泛美公路 的的喀喀湖  
达连地峡 亚维萨（巴拿马）  
1994年3月～1996年4月
- 04 穿越中美?北美  
亚维萨（巴拿马） 旁阿美利加?海威 纳瓦霍居留地（美国）  
阿拉斯加东部的海峡湾 育空河 白令海峡 吉日尼奥夫（俄罗斯）  
1996年4月～1997年8月
- 05 横穿西伯利亚  
杰日尼奥夫（俄罗斯） 远东西伯利亚 科雷马公路  
贝加尔湖 乌兰乌德 乌兰巴托（蒙古）  
1998年2月～1999年9月
- 06 西进丝绸之路  
乌兰巴托（蒙古） 戈壁沙漠 西藏 中亚 古昌（伊朗）  
2000年3月～2001年3月
- 07 走向非洲  
古昌（伊朗） 横穿红海 纵贯努比亚沙漠 洛尔贝内（坦桑尼亚）  
2001年3月～02年2月

## &lt;&lt;伟大的旅行（上）&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：4月3日。

在吉日加，阿纳道里的狗爬犁也报废了，他把狗装到货车上先运往埃本斯科。

最后狗爬犁的队伍就剩下我了。

从吉日加到埃本斯科之间有车通行的道路，但几乎没有雪，狗爬犁很难走，于是我选择了旧路。

路上一直都有很缓的起伏，由于气温低雪被冻得很硬，下坡的时候速度很快。

如果顺势，那么雪橇比狗的速度还要快，会把狗轧到。

因此，我边刹车边前进。

不过，脚掌有溃疡的丘库忍不住痛，时常倒下。

每次丘库倒下的时候，我都停下雪橇等它站起来。

有一次，倒下的丘库一动不动。

我想去看看情况，但不知道仅用一根刹车棒是滞能固定住雪橇。

因为雪少，所以刹车棒无法插到深处。

要是狗随意跑，刹车棒就会被拔出，使得狗爬犁失去控制。

在空无一人的大雪原上被抛下可是致命的。

狗爬犁旅行的原则是，即使推倒雪橇也不要放掉狗，要把狗留在原地。

我紧拉着连接着狗爬犁的绳索，慢慢地接近丘库。

我事先让狗都坐下，但有一条狗突然动了起来，其他狗也跟着一起跑了起来。

我慌忙地回去，跳到雪橇上。

丘库还没站起来就被拉着走了。

我马上刹住车，再次把雪橇停下了。

丘库还是不动。

和刚才一样，我更缓慢地接近丘库。

拂去它身上的雪后，它立刻动了动，我才松了一口气，但它还是站不起来。

我敲了敲它的鼻尖，它打起哆嗦来。

就在这个时候，其他的狗又开始有反应，跑了起来。

我想跳上雪橇，但这次却没来得及，只好强行推倒雪橇。

我也跌倒了，手握着绳子被拉着走。

在积雪的地方好不容易才停了下来，我把雪橇扶了起来。

在这一过程中，丘库也站起来了。

然后我又再次前进。

天暗了下来。

我从旧路来到了一条稍微宽一点儿的新路。

到处都露着沙砾。

沙砾会损伤雪橇的滑行板，我很想避开，但天黑看不清。

狗们则不管沙砾，直着往前冲。

一路向西。

走着走着，后面升起了一轮大大的橙色月亮，是满月。

我只有一个不值钱的车头灯，所以晚上行进的时候，月光是比什么都好的光源。

我想在今天之内到达埃本斯科，但还有很远的一段距离。

狗也开始疲倦了，于是我决定给每条狗一块海豹肉。

所有的狗似乎都很饿，兴奋地发出快乐的叫声，一口就咬住肉片，只有丘库无力地趴在地上。

我把肉送到它嘴边它都没表示半点儿兴趣。

“丘库，打起精神来！”

我边说边强行把肉塞到它嘴里，但还是不行。

其他狗吃完后，都坐下来休息，丘库最终还是没吃。

## <<伟大的旅行（上）>>

我想，要是它途中累垮了就把它放雪橇上吧，然后就出发了。

大家都精神饱满地跑了起来，丘库也出乎意料地精神。

虽然是干线公路，但是基本没什么汽车，而且已经晚上9点了。

乘动力雪橇陪我走的摄影师山田忧心忡忡地说：“咱们该扎帐篷过夜了吧？”

”不过，我还是决定直接到埃本斯科。

摄影用的动力雪橇在狗爬犁后面跟着的时候并不麻烦，但如果在旁边跑，狗的注意力就会被分散，向着旁边跑。

要是动力雪橇跑到狗前面去，而且距离远一点儿还好，但要是太近，尾气就会扑面过过来。

我很理解摄影师想从前面拍到有震撼效果的照片的那种心情，但如果时间太长，狗就会分散注意力，对我来说很麻烦。

我用手和胳膊示意他稍微离开点儿，但因为引擎声音太大他听不见。

我原本想说“不要把尾气喷到狗身上，稍微离开一点点”，但山田似乎理解成“你太碍事了，先走吧”，于是就直奔埃本斯科去了。

已是深夜，只剩下我一个人。

寂静包围着四周，这之前都没听见的雪橇滑走的声音现在也能听到了。

月亮升高了很多，很晃眼。

万里无云，微风拂面。

气温降到了 - 40 。

上坡的时候为了暖和一下身子，我在雪橇边上和狗一起跑。

远处已经能看见埃本斯科城里的灯光了，灯火通明的似乎是军用设施。

已经深夜12点了，我很紧张。

要是军队和警察看见一个外国人深夜乘着狗爬犁前进，他们会怎么想呢？

我没有受到盘查。

我不能掉以轻心，在军用设施里面是城镇，城里面到处都是机器、交通工具、铁丝、桩子等狗爬犁很害怕的东西。

狗很讨厌这些东西，所以有的时候狗会绕着走，但是雪橇就会撞上去。

街道夜深人静，只有一个地方点着灯，我就朝着那边去了，山田在那里等着我。

凌晨1点，终于到达了埃本斯科。

不仅是没有食欲的丘库，其他的狗也都累垮了。

我决定停留两天休整一下。

## <<伟大的旅行（上）>>

### 后记

翻译关野吉晴先生的这本《伟大的旅行》，难度大大超出我的想象。

困难的不是语言本身，而是大量陌生的名词。

《伟大的旅行》带着我走进地球上很多不被人熟知的角落，遇见各种各样我以前听都没听说过的民族。

不过这本书又告诉我，所有的这些名词都不陌生，书中所有的人都和我有着共同的人类祖先，所有的地方都有人类祖先曾踏过的足迹。

就好像从我的身体里伸出无数看不见的触角，朝向四面八方，沿着关野先生的旅行路线，蔓延成一张铺盖在整个地球上的网，把很多个“我”在那里生活的景象传送到我脑子里。

翻译工作既有艰辛也有喜悦，但是更多地是作为一名读者的感动。

这是一本平淡的旅行日记，虽然没有华丽的词藻和扑朔迷离的情节，但是充满了关野吉晴这位旅行家、冒险家对“人类”、“幸福”这些永恒主题的不懈的思考。

他朴实无华的语言显露出他那宽广的胸怀和坚韧的毅力，可能正是由于有这样的品格才使得他完成了将近10年的艰苦旅程。

他不但走过物理上的五万公里，还走近了世界各地的人们的心。

由于译者水平有限，在被无穷无尽的专有名词弄得头晕脑涨之际，难免在语言的整理上有所疏忽，漏洞百出，在此一是要向此书的编辑深表歉意，二是要对编辑的鞭策和鼓励表示感激。

还要感谢清华大学日语系的方辉、郭韵、徐风明、耿立平、岳华霞、徐申蓉、王婷、赵铮、周颖、刘苏洋等同学的翻译工作，使得中文译本有了雏形。

此外，还要感谢父亲侯柏林和母亲陈宝珍的支持。

## <<伟大的旅行（上）>>

### 编辑推荐

《伟大的旅行(上):我们从哪里来》编辑推荐：提起“探险家”，你可能会想起一连串的名字。玄奘、马可·波罗、哥伦布，甚至是《加勒比海盗》里的杰克船长……他们各有各的追求目标：玄奘是为了追寻佛祖的教义；马可·波罗是为了追寻遥远的文明；个轮播要到东方；杰克船长则是为了寻找不老泉。

大多数“探险家”似乎只是将旅行视为为了达到目的地的必要手段而已。

而关野吉晴是不一样的。

他在旅行中，总是与当地居民一起生活，体验当地的文明和风俗。

他只是想探索人类文明在不同的地区表现为不同形态的历史原因。

在20世纪末，走5.3万公里并不算难。

随着飞机的起起落落，随着汽车和摩托车的走走停停，几个月就OK。

而关野吉晴，则是要用他的眼去看，他的耳去听，他的鼻子去闻，他的脚去体验，他的心去感受人类祖先从非洲到美洲的艰辛。

他放弃了动力机械的旅行方式，而是用雪橇、爬犁、自行车、独木舟、皮筏、骑马、骑骆驼、徒步等方式，逆着这段路线，追溯人类起源。

我想，关野吉晴不仅是一个探险者，更是一个真正的旅行家。

文明的进步给人类带来了什么？

没有温柔、只有强悍是无法得到幸福的。

探险家关野吉晴为了探索生活在不同环境、不同文化中人们的喜悲，以及家人间情感联结的根源所在，开始了伟大的旅行。

<<伟大的旅行（上）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>