<<艺术硕士全国联考高分突破>>

图书基本信息

书名:<<艺术硕士全国联考高分突破>>

13位ISBN编号: 9787300139258

10位ISBN编号: 7300139256

出版时间:2011-7

出版时间:中国人民大学

作者:王树良//张玉花

页数:322

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<艺术硕士全国联考高分突破>>

内容概要

本书是为了满足艺术硕士考生"高分突破"的需要而编写的。

众所周知,艺术硕士全国联考的国家分数线一般是85分。

但是,有不少考生并不清楚,这只是最低线。

每年都有很多学校在国家线之上提高要求,要求考生必须考过100分。

而且,有大量的院校将全国联考的分数按照不同的权重计人复试,直接决定最后的录取。

从这些年的经验来看,全国联考的成绩已经超过了联考作为"初试"成绩的选拔作用,对于考生的最终录取也有着异乎寻常的决定性意义。

从2005年以来,艺术硕士全国联考的"超纲题"越来越多,涉及面也越来越宽,国.家考试大纲和目前已经出版的教材,已经远远不能满足考试的需要。

实际上,考试大纲仅仅是一个框架,因为涉及的是艺术学基础知识,考核的重点是考生艺术知识的全面修养,所以,考生全面扩展艺术学基础知识的容量势在必行。

<<艺术硕士全国联考高分突破>>

作者简介

王树良,艺术学博士,教育部人文社科重点研究基地研究员,硕士生导师,主编出版《艺术硕士入学资格考试复习指导》、《文艺常识》、《人人必备的艺术常识》、《艺术硕士入学考试考点精编》、《艺术学基础知识》等艺术硕士考试辅导用书,在艺术硕士入学资格考试培训领域已有数万人次培训经验。

张玉花,艺术学博士,主编出版《艺术硕士入学资格考试复习指导》、《文艺常识》、《人人必备的艺术常识》、《艺术硕士入学考试考点精编》、《艺术学基础知识》等艺术硕士考试辅导用书,担任多家著名艺术硕士考试培训机构主讲教师。

<<艺术硕士全国联考高分突破>>

书籍目录

第一	音i	田温	押	色な オ	す か	计制订	−夫
ᅒ	무미	九 レラ	マン土	M+1	スリレ	ו/וייטיי	_1.X

第二章阅读理解应试策略

- 一、英语阅读理解命题思路
- 二、阅读理解解题步骤
- 三、阅读理解解题误区
- 四、英语阅读理解常见出题点
- 五、阅读理解题型归类及解题技巧

第三章考试大纲样题与历年考试真题解析

样题一解析

样题二解析

2006年全国艺术硕士入学资格考试阅读理解真题解析 2007年全国艺术硕士入学资格考试阅读理解真题解析 2008年全国艺术硕士入学资格考试阅读理解真题解析 2009年全国艺术硕士入学资格考试阅读理解真题解析

2010年全国艺术硕士人学资格考试阅读理解真题解析

第四章阅读理解高分进阶

- passage 1
- passage 2
- passage 3
- .passage 4
- passage 5
- passage 6
- passage 7
- passage 8
- passage 9
- passage 10
- passage 10
- passage 12
- passage 13
- passage 14
- passage 15
- passage 16
- passage 17
- passage 18
- passage 19
- passage 20
- passage 21
- passage 22 passage 23
- passage 24
- passage 25
- passage 26
- passage 27
- passage 28
- passage 29

第一图书网, tushu007.com <<艺术硕士全国联考高分突破>>

passage 30
passage 31
passage 32
passage 33
passage 34
passage 35
passage 36
passage 37
passage 38
passage 39
passage 40
passage 41
passage 42
passage 43
passage 44
passage 45
passage 46
passage 47
passage 48
passage 49
passage 50
passage 51
passage 52
passage 53
passage 54
passage 55
passage 56
passage 57
passage 58
passage 59
passage 60
阅读理解高分进阶答案精解
第五章 全真模拟训练
passage 1
passage 2
passage 3
passage 4
passage 5
passage 6
passage 7
passage 8
passage 9
passage 10
passage 11
passage 12
passage 13
passage 14

<<艺术硕士全国联考高分突破>>

```
passage 15
passage 16
passage 17
passage 18
passage 19
passage 20
全真模拟训练答案及参考译文
参考文献
```

<<艺术硕士全国联考高分突破>>

章节摘录

版权页:As I was searching for "angel money", I started to build a team who trusted me eventhough I didn't have money for paychecks yet.Bill Becker was an expert in computer programming and image processing at a very famousMedia Lab at MIT. With his arrival, my company suddenly had a major technology "guy" inhouse.Katherine Henderson, a filmmaker and a former real-estate dealer, joined us as ourdirector of market research.Steve White came on as operating officer.He had worked forthe developer of a home-finance software, Quicken.We grabbed him.We had some really good people, but we still didn't have enough money.One night,my neighbor, Louise Johnson, came for a visit.She and I were only nodding acquaint-ances, but her boys and ours were constant companions.She ran a very good business atthe time.Louise was brilliant and missed nothing.She had been watching my progress closely.She knew I was dying for money and I had prospects but could offer no guarantees ofsuccess.She told me that her attorney had talked to mine and the terms had been agreed upon.She handed me an envelope.Inside was a cheek for \$ 500,000.I almost fell down.I heard her voice as if from heaven."I have confidence in your plan," she said. "You'll do well. You're going to work hard forit, hut it's satisfying when you build your own company. "Who would have thought I'd find an angel so close to home?

There were no wordssufficient for the moment.We just said good night.She left and I just stood there,completely humbled and completely committed. (385 words)

<<艺术硕士全国联考高分突破>>

编辑推荐

《艺术硕士全国联考高分突破:英语阅读理解》按照最新考试大纲编写、强化提高、突破百分、直 指130。

<<艺术硕士全国联考高分突破>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com