

<<超感性世界的神话学及其末路>>

图书基本信息

书名：<<超感性世界的神话学及其末路>>

13位ISBN编号：9787300129860

10位ISBN编号：7300129862

出版时间：2011-1

出版时间：吴晓明、杨耕 中国人民大学出版社 (2011-01出版)

作者：吴晓明

页数：348

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<超感性世界的神话学及其末路>>

前言

历史常常出现这样一种奇特的现象，即一个伟大哲学家的某些理论以至整个学说往往在其身后，在经历了较长时间的历史运动之后，才充分显示出它的内在价值，重新引起人们的关注。

马克思哲学的历史命运也是如此。

马克思哲学产生于19世纪，它适应了那个时代，同时又超越了那个特定的时代。

一种仅仅适应时代的哲学是不可能高瞻远瞩的。

20世纪的历史运动以及当代哲学的发展困境，使马克思哲学中一些重要理论的内在价值凸现出来，同时又使马克思哲学的本真精神和当代意义透显出来了，当代哲学家不由自主地把目光转向马克思的哲学。

福柯认为，在现时，研究历史要想超越由马克思所定义和描写的思想地平线是不可能的。

詹姆逊指出，马克思哲学“是我们当今用以恢复自身与存在之间关系的认知方式”，它提供了一种“不可超越的意义视界”。

德里达断言：我们“都是马克思和马克思主义的继承人”，“仍旧是在用马克思主义的语码而说话”，“未来不能没有马克思”。

<<超感性世界的神话学及其末路>>

内容概要

《超感性世界的神话学及其末路：马克思存在论革命的当代阐释》试图在当代世界及其思想背景中，论述马克思所发动的存在论（ontology）革命及其当代意义。海德格尔曾把尼采的话“上帝死了”理解为超感性领域的“腐烂”或“本质性崩塌”。真正说来，对此一事件的领会可以在思想史上追溯到马克思的哲学变革——它意味着哲学-形而上学作为一种意识形态而遭遇到存在论上的决定性批判，并从而标志着超感性世界神话学的破产。本书以阐说马克思存在论革命的主要内容和基本取向为枢轴，同时既于历史上追究这一变革的思想渊源及问题领域，又尝试在当代哲学的视域中揭示其深刻的时代意义。此外，作者还试图由此对这一存在论革命的主要思想成果——历史唯物主义作出深入的论述和发挥，并对某些西方马克思主义主要代表的存在论立场进行批判性的探讨。

<<超感性世界的神话学及其末路>>

作者简介

吴晓明，1957年7月出生于上海。

哲学博士。

现任复旦大学哲学学院院长、教授，教育部“长江学者”特聘教授。

兼任全国马克思主义哲学史研究会副全，上海市哲学学会副会长等职。

主要著作有《思入时代的深处-马克思哲学与当代世界》《形而上学的没落——马克思与费尔巴哈关系的当代解读》、《科学与社会》、《马克思早期思想的逻辑发展》、《历史唯物主义的主体概念》等，并在《中国社会科学》、《哲学研究》、《复旦学报》、《学术月刊》等刊物发表学术论文一百余篇。

<<超感性世界的神话学及其末路>>

书籍目录

绪论 马克思的存在论革命与超感性世界神话学的破产 第一章 现代形而上学在德国古典哲学中的完成及其瓦解 第一节 德国唯心主义的“自我意识”和“思有同一” 第二节 黑格尔哲学的解体：施特劳斯和鲍威尔 第三节 费尔巴哈对宗教神学和黑格尔哲学的批判 第二章 费尔巴哈的哲学“总问题”与马克思 第一节 费尔巴哈对一般哲学的批判 第二节 费尔巴哈的“感性”与超感性世界的对立 第三节 马克思与费尔巴哈在思想史上的本质联系 第三章 马克思在存在论中所实现的根本变革 第一节 马克思的哲学革命与全部形而上学的终结 第二节 内在性之瓦解与马克思哲学的当代境域 第三节 马克思实践学说的本体论意义 第四章 马克思的存在论革命及其当代意义 第一节 马克思哲学的存在论基础 第二节 马克思哲学中的主体性问题 第三节 马克思对主体哲学的批判与当代哲学的语言学转向 第四节 重估马克思哲学革命的性质与意义 第五章 存在论变革基础上的历史唯物主义方法论 第一节 社会现实的发现 第二节 总体性的观点 第三节 具体化的路径与实行 第六章 对西方马克思主义存在论立场的批判性探讨 第一节 西方马克思主义存在论视域的初始定向 第二节 卢卡奇《历史与阶级意识》的现代性批判及其存在论基础 第三节 柯尔施《马克思主义和哲学》对“庸俗马克思主义”的批判及其存在论主张 第四节 阿多诺对“概念帝国主义”的抨击及其存在论视域

<<超感性世界的神话学及其末路>>

章节摘录

不难理解，为了彻底颠覆整个超感性世界的神话学，费尔巴哈在存在论方面突出地强调了“感性”，并使之与超感性世界对立起来。

这样的对立最为充分地体现为“感性”和“绝对精神”的对立，亦即“基于自身并且积极地以自身为根据的肯定的东西”（感性的事物）与“自称是绝对肯定的东西的那个否定的否定”（思辨的思维）之间的对立。

然而，在费尔巴哈那里，黑格尔哲学乃意味着整个近代哲学的完成，意味着一般哲学一形而上学之本质的实现，意味着柏拉图主义传统之奥秘的最终显现，因此，“感性”同“绝对精神”的对立就不止于这一新原则同黑格尔哲学的对立，而是它同整个近代哲学，同一般哲学一形而上学，同柏拉图主义的对立。

归根到底，绝对精神无非是整个近代哲学乃至于一一般哲学之完成了的精神，而这种精神不过是在哲学中得到复活的神学之已死的精神，即“幽灵”。

就此而言，“超感性世界”既是神学的本质，又是一般哲学一形而上学的本质；对于费尔巴哈的哲学批判来说，毋宁更恰当地把它理解为哲学中的神学本质。

<<超感性世界的神话学及其末路>>

编辑推荐

《超感性世界的神话学及其末路:马克思存在论革命的当代阐释》：当代马克思主义哲学研究文库

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>